

19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 30

ΝΥΧΤΕΡΑΣ
ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

24 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΔΑΝΑΟΣ 1&2

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1&2

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΣΤΟΡ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



CINEMAGAZINE.GR

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΟΠΑΝΟΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΑΝΑΟΣ 1

SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΠΑΒΕΛ ΠΑΒΛΙΚΟΦΣΚΙ
18:00 MY SUMMER OF LOVE / TO ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ (2004, Ην. Βασίλειο, 86')
Σκηνοθεσία: Πάβελ Παβλικόφσκι

Οι νεαρές Μόνα και Τάμσον μοιάζουν όσο η μέρα με τη νύχτα. Κάτω από το σπάνιο φως μιας ειδυλλιακής αγγλικής εξοχής, ανακαλύπτουν τη φιλία και καθώς σαχνεύονται σχεδόν ανεξίτητα η μία από την άλλη, παρασύρονται ολοκληρωτικά στην αιθέρια αίσθηση μιας εφήμερης ευτυχίας. Βραβείο Καλύτερης Βρετανικής Ταινίας το 2005 για ένα καλοκαιρινό ρομάντζο αφιερωμένο στα υπέροχα πράγματα που κρατούν μόνο λίγο.

20:00 DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER / THE SILENT REVOLUTION / Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (2018, Γερμανία, 111')

Σκηνοθεσία: Λαρς Κράουμπε
 1956. Μια ομάδα μαθητών στο Ανατολικό Βερολίνο κρατούν ενός λεπτού σιγή για τα θύματα της εξέγερσης στη Βουδαπέστη, προκαλώντας την οργισμένη αντίδραση του κρατικού μηχανισμού. Σε εκλεκτική συγγένεια με τις «Ζωές των Άλλων», ο Κράουμπε αντιμετωπίζει την ιστορία της μεταπολεμικής Γερμανίας, προσφέροντας μια ψύχραιμη και διεισδυτική ματιά στο εσωτερικό μιας τρομοκρατημένης κοινωνίας.

22:30 KAMERA O TOMERU NA! / ONE CUT OF THE DEAD / ΤΟ ΜΟΝΟΠΛΑΝΟ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ (2017, Ιαπωνία, 96')

Σκηνοθεσία: Σινιτσιρό Ουέντα
 Συνεργείο γυρίζει ταινία με ζόμπι σε εγκαταλελειμμένη αποθήκη, μέχρι που δέχεται επίθεση από πραγματικούς νεκροζώντανους. Αυτό που αρχίζει ως ένα απίθανο 37λεπτο μονοπλάνο μιας δευτεροκλασάτης ταινίας φρίκης, εξελίσσεται σε ρεσιτάλ παρασκηνιακής αμπαλοσύνης, με δράστες το πιο αδύξιο κινηματογραφικό συνεργείο που είδατε ποτέ.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ / ACROSS HER BODY (2018, Ελλάδα, 85')

Σκηνοθεσία: Ζαχαρίας Μαυροειδής
 Τρία σώματα: το άκρικο της Παναγίας, το φθαρτό της Σαντορινιάς Γυναικας και το εγκαταλελειμμένο της Σαντορινής, που δεν είναι πια αγροτική όσο κάποτε. Ο Ζαχαρίας Μαυροειδής κοιτάζει νουσταλικά τα απομεινάρια μιας μέρας, τον χρόνο που αμετάκλητα περνά και ανασυνθέτει μια εικόνα Ελλάδας που στις αναλαμπές του παραλθόντος εξακολουθεί το υποσιτιζόμενο παρόν της.
Παρουσία συντελεστών

21:00 VULKAN / VOLCANO / ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ (2018, Ουκρανία / Γερμανία / Μονακό, 106')
Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ρόμαν Μπονταρτσούκ
 Όταν το αυτοκίνητο μιας ομάδας Ευρωπαίων αξιωματούχων παθαίνει βλάβη στη μέση της ουκρανικής στέπας, το νεαρότερο μέλος της παγιεύεται σε έναν αφιλόξενο κόσμο από τον οποίο ίσως και να μην αποδράσει ποτέ. Μεταξύ καφκικού εφιάλτη και σουρεαλιστικής ηθογραφίας, ονειρού και πραγματικότητας, μια κατάμαυρη χιουμοριστική παραβολή για το κινήρι μιας ξεασμένης ευτυχίας.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ Β' (2018, 62')

SODIUM NIGHTS του Κωνσταντίνου Σταγκίκα
ΜΗ.ΣΥ.ΦΑ (ΜΗ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΟΥΜΕΝΑ ΦΑΡΜΑΚΑ) του Σπύρου Κοπανίτσα
ONE WAY TICKET του Βασίλη Μιχαλάκη
ICEBERG της Ειρήνης Βιανέλλη
Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΥΘΗ του Ανδρέα Κυριάκου

19:45 THUNDER ROAD (2018, ΗΠΑ, 92') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Τζιμ Κάμινγκς
 Επιρρασμένος από τον πρόσφατο θάνατο της μητέρας του, ένας εύθραυστος ψυχολογικά αστυνομικός εφευρίσκει κωμικοτραγικούς, αμφίβολης αποτελεσματικότητας τρόπους προκειμένου να βάλει σε τάξη την προσωπική του ζωή. Με αφητηρία το πολυβραβευμένο μικρού μήκους φιλμ του κί ένα από τα πιο αγαπτά τραγούδια του Μπρους Σπρίνγκστιν, ο πρωτοσηφανίζομενος Τζιμ Κάμινγκς υπογράφει τον ανεξάρτητο θρίαμβο της χρονιάς και κερδίζει το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο SXSW.

22:00 STUDIO 54 (2018, ΗΠΑ, 98') Δ.Ν. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ματ Τίρνauer
 Τέσσερις δεκαετίες αφότου φιλοξένησε τις πιο ξέφρενες και αμαρτωλές νύχτες της Νέας Υόρκης του '70, το θρυλικότερο κλαμπ στα χρονικά της pop κουλτούρας ανοίγει τις πόρτες του για λογαριασμό ενός αποκαλυπτικού και άκρως απολαυστικού ντοκιμαντέρ. Σεξ, ναρκωτικά και ντίσκο, μια ιστορία αστραφτερής ανόδου και ιλιγγιώδους πτώσης, όλα όσα δεν είδαμε και δε μάθαμε ποτέ για τον περιβόητο ναό της seventies ηδονής, όπως τα διηγείται για πρώτη φορά ο ιδιοκτήτης του, χωρίς καμία υπεκφυγή!

Προλογίες ο μουσικοκριτικός Μάρκος Φράγκος

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (2018, 90')

Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

21:00 INDUSTRIAL ACCIDENT: THE STORY OF WAX TRAX! RECORDS / ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ WAX TRAX! RECORDS (2017, ΗΠΑ / Βέλγιο / Καναδάς / Γερμανία, 94') (Ε)

Σκηνοθεσία: Τζούλια Νας
 Οι Bauhaus και οι Ramones έπαιξαν στο δισκάδικό τους, Ministry, Front 242 και πολλοί άλλοι τους χρωστούν τη δισκογραφική τους καριέρα. Ορδές μουσικόφιλων έγιναν η φυλή τους. Οι δυο μποέμ εγκέφαλοι της Wax Trax! δεν ζουν πια, αυτό το σεβαστικό ντοκιμαντέρ αναλαμβάνει ωστόσο να διηγηθεί τις κραιπάλες τους και ταυτόχρονα ένα από τα πιο σημαντικά κεφάλαια της σύγχρονης industrial μουσικής. Σιγοντάρουν οι αφηγήσεις των Άλ Γιούργκενσεν, Ντέιβ Γκρολ, Τρεντ Ρέζνορ, Τζέλο Μπίαφρα, Στιβ Άλμπιν.

cinema IDEAL

18:00 EGY NÖ FOGSÁGBAN / A WOMAN CAPTURED / ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΙΧΜΑΛΩΤΗ (2017, Ουγγαρία / Γερμανία, 89') Δ.Ν. (Ε)

Σκηνοθεσία: Μπερνάντε Τούζα-Ρίτερ
 Η απίστευτη ιστορία μιας 52χρονης οικιακής βοηθού που εργάζεται δέκα χρόνια αμισθί για λογαριασμό μιας δυναστικής ιδιοκτήτριας που διαχειρίζεται εξ ολοκλήρου τη ζωή της. Όταν η σκηνοθέτιδα εξασφαλίζει την άδεια να μπει στο σπίτι-φυλακή, στο μυαλό της Μάρις επιτέλους γεννιέται η ιδέα της διαφυγής. Σοκαριστικό περιστατικό σύγχρονης δουλείας μα και χρονικό μιας προσωπικής χειραφέτησης, σε ένα από τα δικαίως πολυσυζητημένα φρενιά ντοκιμαντέρ.

Τα έσοδα της προβολής θα διατεθούν στην οργάνωση «Αποστολή Άνθρωπος»



ICONS

20:00 McQUEEN / ΜΑΚ ΚΟΥΙΝ (2018, Ην. Βασίλειο, 111')

Σκηνοθεσία: Λαν Μπονόν, Πίτερ Ετεγκί
 Elfant terribile η επαναστάτης της σύγχρονης μόδας, γνήσιος καλλιτέχνης με όπλο του την αισθητική και την υπέρβαση των ορίων, βασανισμένη ιδιοφυΐα και τραγικός αυτόχειρας. Από τα εμβληματικά ντεφιλέ μέχρι τις αθέατες στιγμές της ιδιωτικής της διαδρομής, ένα συναρπαστικό ντοκουμέντο βιτριολικής φινέτσας και ελκυστικής αυτοκαταστροφής για τον Άλεξάντερ ΜακΚουίν, που ντύνει μουσικά ο σπουδαίος Μάικλ Νάιμαν.

22:30 TINTA BRUTA / HARD PAINT / ΣΚΛΗΡΗ ΜΠΟΓΙΑ (2018, Βραζιλία, 118')
Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Μάρσιο Ρεολόν, Φίλιπε Ματζεμπάκερ
 Νεαρός, που βγάζει τα προς το ζην παρακωρώντας διαδικτυακά σεξ οδού, ερωτεύεται ανταγωνιστή που τον μιμείται. Η πιο βραβευμένη queer ταινία της χρονιάς είναι ένα ασυμβίβαστο ρομάντζο και μια τολμηρή εξερεύνηση του πάθους στην ψηφιακή εποχή, που οι σκηνοθέτες αναπαριστούν χωρίς σεμνοτυρία αλλά με αροπλιστική ειλικρίνεια.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΙΝΕΜΑ & ΙΣΟΤΗΤΑ: ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

18:00 HALF THE PICTURE / ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΛΑΝΟ (2018, ΗΠΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Εμίμ Εντριον
 Το Χόλιγουντ ήταν και παραμένει μια ανδροκρατούμενη βιομηχανία, με άνισες ευκαιρίες για τις γυναίκες και σαφείς διακρίσεις εναντίον τους. Οι Τζιλ Σόλογουέι, Λίνα Ντάναμ, Άβα Ντιβερνέ, Ροζάνα Αρκέτ και πολλές ακόμα επαγγελματίες του σινεμά, καταθέτουν προσωπικές μαρτυρίες και αφηγήσεις τις θαρραλέες ιστορίες για το πώς πέρασαν αποφασιστικά σε πρώτο πλάνο.
Θα ακολουθήσει συζήτηση με τις Ελένη Κοσσυφίδου (παραγωγό), Κόρα Καρβούνη (ηθοποιό), Πέννυ Παναγιωτοπούλου (σκηνοθέτιδα). Συντονίζει η δημοσιογράφος-κριτικός κινηματογράφου Έλενα Χριστοπούλου.

Είσοδος ελεύθερη

Με ελληνικούς υπότιτλους βάσει διαλόγου

ΑΣΤΟΡ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟ
17:45 ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ / HONEYMOON (1979, Ελλάδα, 112')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος
 Ζευγάρι συνταξιούχων έρχεται για εικοστή χρονιά να κάνει διακοπές στη λουτρόπολη του Καίαφα, επαναλαμβάνοντας την ίδια ρουτίνα και συναντώντας ξανά παλιούς φίλους. Μόνο που το φρεινό καλοκαίρι θα ξυπνήσει δυνατά πάθη στους ηλικιωμένους παραθεριστές. Το πέρασμα του χρόνου, η απατηλή νιότη, η ζωοποιός ερωτική επιθυμία, η βεβαιότητα του θανάτου, σε ένα από τα ωραιότερα ντεμπούτα του ελληνικού σινεμά, σε μουσική Μάνου Χατζιδάκι.
Παρουσία συντελεστών

20:15 ANONS / THE ANNOUNCEMENT / ΤΟ ΔΙΑΓΕΛΜΑ (2018, Τουρκία / Βουλγαρία, 94')

Σκηνοθεσία: Μαχμούτ Φαζίλ Κοσκούν
 Στην Κωνσταντινούπολη του 1963, μια ομάδα στρατιωτικών αναλαμβάνει να καταλάβει τον κρατικό ραδιοσταθμό και να ανακινώσει ένα επικείμενο πραξικόπημα. Τίποτα δεν ηγηναίει όμως όπως το είχαν σχεδιάσει και τα αποτελέσματα είναι ιλαροτραγικά. Κωμωδία του παραλόγου, πολιτική σάτιρα και νουάρ περικύτλημα σε μια σαρδόνια φάρσα που θα μπορούσε να είχε σκηνοθετηθεί ο Ρόι Άντερσον.
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 POSLEDICE / CONSEQUENCES / ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ (2018, Σλοβενία / Αυστρία, 93')
Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ντάρκο Στάντε
 Ένας νεαρός καλείται να προσαρμοστεί στην σκληρή ιεραρχία ενός αναμορφωτηρίου, κερδίζοντας την εύνοια του αρχηγού μιας συμμορίας, ο οποίος τον παρασύρει στην παρανομία. Κινδυνεύει όμως όχι μόνο να θυσιάσει την ηθική του ακεραιότητα αλλά και να εκθέσει την ιδιωτικότητά του. Ένα παιχνίδι εξουσίας και αρρενωπότητας που φτάνει στα άκρα, σε ένα εντυπωσιακής δύναμης ντεμπούτο από τη Σλοβενία.

PARTY

23:30 STUDIO 54 REVISITED

Ελάτε να αναβιώσουμε την ατμόσφαιρα του θρυλικού κλαμπ! DJ set από τον Μάρκο Φράγκο.

ΦΟΥΡΑ (Μητροπόλεως 72 και Χριστοπούλου 6, 1ος όροφος, Μοναστηράκι)



ΔΑΝΑΟΣ 1

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
17:15 ΡΟΡΙΟΪ I DIAMANT / ASHES & DIAMONDS / ΣΤΑΧΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ
 (1958, Πολωνία, 103')

Σκηνοθεσία: Αντρέι Βάιντα

Από τις σπουδαιότερες δημιουργίες του παγκόσμιου σινεμά, αγαπημένη ταινία των Μάρτιν Σκορσέζε και Φράνσις Φορντ Κόπολα, το μικρό αριστούργημα του Αντρέι Βάιντα είναι ένα εκπληκτικό ρέκβιεμ για την αγωνία μιας χώρας που παραμένει έρμαιο της Ιστορίας και για τη νεότητα που σκορπίζεται άσκοπα στο όνομα των πιο μάταιων ιδεολογιών.

19:45 CHARMØREN / THE CHARMER / ME ΔΙΑΒΑΘΗΡΙΟ ΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ
 (2017, Δανία / Σουηδία / Γαλλία, 100') Δ.Δ. (P)

Σκηνοθεσία: Μιλάντ Αλαμί

Νεαρός Ιρανός προσπαθεί απελπισμένα να γνωρίσει γυναίκες με σκοπό να εξασφαλίσει τη νόμιμη παραμονή του στη Δανία. Ο έρωτας του κτυπά την πόρτα, μαζί όμως και οι ανοικτοί λογαριασμοί από το ένοχο παρελθόν του. Ψυχολογικό θρίλερ, ιστορία αγάπης και σύνθετο δράμα, σε ένα πολυβραβευμένο ντεμπούτο που συστήνει ένα πολλά υποσχόμενο σκηνοθετικό ταλέντο.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
22:00 THE ΡΙΑΝΟ / ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΙΑΝΟΥ
 (1993, Νέα Ζηλανδία / Αυστραλία / Γαλλία, 121')

Σκηνοθεσία: Τζέιν Κάμπιον

Μια γυναίκα που έχει χάσει τη φωνή της φτάνει με την κόρη της στη Νέα Ζηλανδία του 19ου αιώνα προκειμένου να παντρευτεί έναν μεγαλοκτηματία και βυθίζεται εκεί στη δίνη ενός παράνομου πάθους. Το ρομαντικό αριστούργημα της Τζέιν Κάμπιον, της μοναδικής γυναίκας που έχει κερδίσει μέχρι σήμερα Χρυσό Φοίνικα, επιστρέφει για μια επεξεργασμένη προβολή σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια. Όσκαρ Πρωτότυπου Σεναρίου, Α' και Β' Γυναίκειου για τις Χόλι Χάντερ και Άννα Πάκουμ.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
17:00 PETER PAN / ΠΙΤΕΡ ΠΑΝ
 (1953, ΗΠΑ, 77')

Σκηνοθεσία: Κλάιντ Τζερνόνιμ, Γουίλφρεντ Τζάκσον, Χάμιλτον Λάσκι

Πίτερ Παν, Γουέντι, Τίνκερμπελ, Κάπτεν Χουκ. Ένα μαγευτικό ταξίδι με προορισμό τη Χώρα του Ποτέ. Το αριστούργημα της Ντίονεϊ, ένας ύμνος στην αθωότητα, σε μια προβολή που θα απογειώσει τους θεατές της.

Προβολή με ελεύθερη είσοδο, φιλική σε άτομα με αυτισμό

19:00 EGY NÖ FOGSÅGBAN / A WOMAN CAPTURED / ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΙΧΜΑΛΩΤΗ
 (2017, Ουγγαρία, 89') Δ.Ν. (E)

Σκηνοθεσία: Μπερνάντετ Τούζα-Ρίτερ

Η απίστευτη ιστορία μιας 52χρονης οικιακής βοηθού που εργάζεται δέκα χρόνια αμισθί για λογαριασμό μιας δυναστικής ιδιοκτήτριας. Όταν η σκηνοθέτιδα εξασφαλίζει την άδεια να μπει στο σπίτι-φυλακή, στο μυαλό της Μάρις γεννιέται η ιδέα της διαφυγής.

21:00 MUSEO / MUSEUM / ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (2018, Μεξικό, 122') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Αλόνσο Ρουίθπαλάθιο

Η αληθινή ιστορία της κλοπής 140 σπάνιων κειμηλίων από το Μουσείο Ανθρωπολογίας του Μεξικό το 1985, με δράστες δύο απλούς φοιτητές. Ο Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ σε μια ακαταμάχητη ταινία δρόμου που έφυγε από το Βερολίνο με την Αργυρή Άρκτο Σεναρίου.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ Δ' (2018, 103')

ΔΙΑΒΑΣΗ του Νίκου Μαθιού

ΤΕΤΑΡΤΟ ΤΟΙΧΟΣ του Δημήτρη Γκότση
SUNDAY 11.00-12.00 του Στέλιου Κουκουβιτάκη
DEATHCAR του Ανδρέα Βακαλιού
Η ΦΑΜΠΡΙΚΑ του Αλέξανδρου Σικαλιά
CALLING της Άρτεμις Αναστασιάδου
ΟΛΑ ΓΙΑ ΟΛΑ του Μαρίνου Σικλαβουνάκη

ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ 100
19:15 BERGMAN - ΕΤΤ ÅR, ΕΤΤ LIV / BERGMAN: A YEAR IN A LIFE / ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ: ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ, ΜΙΑ ΖΩΗ
 (2018, Σουηδία, 117')

Σκηνοθεσία: Τζέιν Μάγκουσου

Τον καιρό που ο σπουδαιότερος Σουηδός σκηνοθέτης παρέδιδε αριστουργήματα του παγκόσμιου σινεμά γλά σε πολυάριθμες θεατρικές και ραδιοφωνικές παραγωγές, η πολυτάραχη ερωτική του ζωή ακούσε να γεμίζει τις σελίδες ενός μυθιστορήματος. Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τον Ίνγκμαρ Μπέργκμαν, στο απόλυτο ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του.

21:45 UN PAS ÎN URMA SERAFIMILOR / ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM / ENA ΒΗΜΑ ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙΣ ΑΓΙΟΣ (2017, Ρουμανία, 147') Δ.Δ. (P)

Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Σάντου

Τέσσερις αντιδραστικοί πρωτοετείς μαθητές μιας ιερατικής σχολής έρχονται σε μέτριες εσάχτων σύγκρουση με ένα μακιαβελικό αρχιερέα, που πίσω από το σεβασμό προσώπειό του υπηρετεί ένα ολόκληρο άντρο διαπλοκής και συγκαλυμμένης διαφθοράς. Ο ανατέλλοντας αστέρας του ρομαντικού σινεμά σκαλίζει τα βιώματά του σε μια επικίνδυνη διαστάσεων και αφηγηματικής δεξιοτεχνίας ιστορία ενηλικίωσης και νεανικής ανυπακοής.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Γ' (2018, 90')
 Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

21:00 CONNY PLANK: MEIN VATER DER KLANGVISIONÄR / CONNY PLANK: THE POTENTIAL OF NOISE / ΚΟΝΙ ΠΛΑΝΚ: Ο ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΘΟΥΡΥΒΟΥ
 (2017, Γερμανία, 92') (E)

Σκηνοθεσία: Ρέτο Κάντουφ, Στέφαν Πλανκ

Στα '70s και στα '80s καλλιτέχνες όπως οι Kraftwerk, ο Ντέιβιντ Μπόουι, ο Μπράιαν Ίβο, οι Eurythmics, οι Depeche Mode, οι Neu, οι Ultravox, ακόμα και οι Scorpions, περιμένα στην λίστα αναμονής για να ηχογραφήσουν μαζί του σε ένα αγρόκτημα της γερμανικής επαρχίας. Ένας συγκινητικός φόρος τιμής για την ιδιοφυΐα της κονσόλας που ονομαζόταν Κόνι Πλανκ, σε ένα μουσικό road movie με επιβράτες τον γιο του και μερικές από τις σημαντικότερες μορφές που συνεργάστηκαν μαζί του.

cinema IDEAL

17:30 CHRIS THE SWISS / ΚΡΙΣ, Ο ΕΛΒΕΤΟΣ
 (2018, Ελβετία / Γερμανία / Κροατία / Φινλανδία, 90') Δ.Ν. (P)

Σκηνοθεσία: Άννα Κόφμελ

Μ' έναν συνδυασμό animation, ερευνητικού ντοκιμαντέρ και θρίλερ μυστηρίου, η Κόφμελ συγκεντρώνει τα σκόρπια κομμάτια της ζωής του αγαπημένου της ξαδέλφου, ενός Ελβετού πολεμικού ανταποκριτή που σκοτώθηκε υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες στον πόλεμο της Γιουγκοσλαβίας. Βαθιά προσωπικό οδοιπορικό, που κέρδισε τις εντυπώσεις στην 57η Εβδομάδα Κριτικής των Κανών.

ICONS
19:30 McKELLEN: PLAYING THE PART / IAN MAK KELEN: ΡΟΛΟΣ ΖΩΗΣ (2017, Ην. Βασίλειο, 92')

Σκηνοθεσία: Τζο Στίβενσον

Έχετε απέναντί σας έναν από τους κορυφαίους ηθοποιούς στον κόσμο και μπορείτε να τον ρωτήσετε ότι επιθυμείτε. Για όσους πάντοτε ένοκταν κάτι τέτοιο, ο σκηνοθέτης του συναρπαστικού αυτού ντοκιμαντέρ έπεισε τον Σερ Ίαν ΜακΚέλεν να παραδώσει ένα υπέροχο masterclass πάνω στο πώς να γίνει σπουδαίος καλλιτέχνης και ακόμη σπουδαιότερος άνθρωπος. Ένα γενναίο ταξίδι σε μια ζηλευτή σταδιοδρομία και θαρραλέα ζωή που θα εύχεστε να μην τελειώσει.

21:30 TRANSIT (2018, Γερμανία / Γαλλία, 101')

Σκηνοθεσία: Κρίστιαν Πέτσολντ

Με τα γερμανικά στρατεύματα να προελαύνουν, ένας άντρας φτάνει στο λιμάνι της Μασσαλίας με αποσκευή το τελευταίο χειρόγραφο ενός συγγραφέα που αυτοκτόνησε. Υιοθετώντας την ταυτότητα του νεκρού, αποπειράται να δραπέτευσει για την Αμερική, αλλά οι αρχές ενημερώνουν τη σύζυγο του συγγραφέα πως ο άντρας της ζει. Μετά τα «Barbara» και «Το Τραγούδι του Φοίνικα», ένας από τους κορυφαίους Γερμανούς σκηνοθέτες διασκεύαζει το σπουδαίο μυθιστόρημα της Άνα Σέγκερ.

ΑΣΤΟΡ

17:30 LAS HEREDERAS / THE HEIRESES / ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ (2018, Παραγουάη / Ουρουγουάη / Γερμανία / Βραζιλία / Νορβηγία / Γαλλία, 97') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Μαρσέλο Μαρτινέσι

Όταν η σύντροφός της οδηγείται στη φυλακή για χρέη, η Τσέλα θα βρεθεί σε μία μετέωρη πραγματικότητα και τον πειρασμό μιας άλλης, νεότερης γυναίκας. Το βραβευμένο με Αργυρή Άρκτο ντεμπούτο από την Παραγουάη, κατορθώνει μια διεισδυτική ανατομία των ταξικών ανισοτήτων μιας χώρας και ταυτόχρονα έναν στοχασμό πάνω στην ανθεκτικότητα της αγάπης κόντρα στις αντιξοότητες.

19:30 STUDIO 54 (2018, ΗΠΑ, 98') Δ.Ν. (E)

Σκηνοθεσία: Ματ Τίρνauer

Τέσσερις δεκαετίες αργότερο φιλοξένησε τις πιο ξέφρενες και μαρτωλές νύκτες της Νέας Υόρκης του '70, το θρυλικότερο κλαμπ στα χρονικά της ποπ κουλτούρας ανοίγει τις πόρτες του για λογαριασμό ενός αποκλειστικού και άκρως απολαυστικού ντοκιμαντέρ. Σεξ, ναρκωτικά και ντίσκο, μια ιστορία αστραφτερής ανόδου και λιγγυγδούς πτώσης, όλα όσα δεν είδαμε και δε μάθαμε ποτέ για τον περίβλοτο ναό της seventies νδονής, όπως τα διηγείται για πρώτη φορά ο ιδιοκτήτης του, χωρίς καμία υπεκφυγή!

22:00 TINTA BRUTA / HARD PAINT / ΣΚΛΗΡΗ ΜΠΟΓΙΑ
 (2018, Βραζιλία, 118') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Μάρσιο Ρεολόν, Φιλίπε Ματζεμπάκερ
 Νεαρός, που βγάλε τα προς το ζην παρακωρώντας διαδικτυακά σεξ σόου, ερωτεύεται ανταγωνιστή που τον μιμείται. Η πιο βραβευμένη queer ταινία της χρονιάς, είναι ένα ασυμβίβαστο ρομάντζο και μια τολμηρή εξερεύνηση του πάθους στη ψηφιακή εποχή, που οι σκηνοθέτες αναπαριστούν χωρίς σεμνιοφιλία αλλά με αφοπλιστική ειλικρίνεια.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΣΙΝΕΜΑ & ΙΣΟΤΗΤΑ:
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

18:00 TIME FOR ILHAN / Η ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΙΛΧΑΝ (2018, ΗΠΑ, 89')

Σκηνοθεσία: Νόρα Σαπίρο

Πρόσφυγας από τη Σομαλία, μουσουλμάνο, πτυχιούχος πολιτικών επιστημών και μητέρα τριών παιδιών, η Ιλχάν θέτει υποψηφιότητα για τη Βουλή των Αντιπροσώπων της Μινεσότα. Η προεκλογική της εκστρατεία απευθύνεται κυρίως προς τις μειονότητες, προκαλώντας τα στερεότυπα των επαγγελματιών πολιτικών. Αν η Ιλχάν τα καταφέρει, θα είναι μια ιστορική στιγμή για την πολιτική, όχι μόνο των ΗΠΑ αλλά ολόκληρου του κόσμου.

Προλογίζει η κα Έφη Αχτσιόγλου, Υπουργός Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

Είσοδος ελεύθερη

Με ελληνικούς υπότιτλους βάσει διαλόγου

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:15 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ Ε' (2018, 104')
ΕΝΤΡΟΠΙΑ του Χρήστου Τάτοπ
ΓΑΥΩΤΗ των Δημήτρη Τσακαλέα και Λήδας Βαρτζιώτη
ΒΟΥΡΒΟΥΡΟΥ της Καρίνας Λογοθέτη
BEYOND GOOD & EVIL (OR THE EXUBERANTLY PAINFUL PROCESS OF TEETHING)
 του Αλέξανδρου Παπαθανασόπουλου
ΑΒΑΝΟΣ του Παναγιώτη Χαραμή
ΕΚΤΟΡΑΣ ΜΑΛΟ - Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ της Ζακλίν Λέντζου

19:30 ANDID EDLILEGA / AND BREATHE NORMALLY / ΑΝΑΣΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (2018, Ισλανδία / Σουηδία / Βέλγιο, 95') Δ.Δ. P
Σκηνοθεσία: Ίσολντ Ιγκατότιρ
 Μια Ισλανδή ελεγκτής διαβατηρίων και μια πρόσφυγας από τη Γουινέα-Μπισαού, που εισήλθε παράνομα στη χώρα, συνάπτουν μια απροσδόκητη συμμαχία όταν οι συγκυρίες ενώνουν μοιραία τις ζωές τους. Στιβαροί γυναικείοι χαρακτήρες, ανθρωπιά που δεν ενδίδει ποτέ σε συναίσθηματισμούς, δυο θαυμάσιες πρωταγωνίστριες και ένα ρεαλιστικό σενάριο πιστό στην παράδοση του Κεν Λούτς και των αδερφών Νταρντέν. Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Σάνταν.

22:00 WILDLIFE (2018, ΗΠΑ, 104')
Σκηνοθεσία: Πολ Ντέιν
 Η ζωή ενός εφήβου στη Μοντάνα των '60s αναστατώνεται όταν βλέπει τον κατ' επίφαση ευτυχισμένο γάμο των γονιών του να καταρρέει. Ο ταλαντούχος ηθοποιός του «Θα Χυθεί Αίμα» περνά πίσω από την κάμερα, βάζει μπροστά της τους Τζέικ Τζλενκαλ και Κάρει Μάλγκαν και παραδίδει ένα απροσδόκητης ωριμότητας σκηνοθετικό ντεμπούτο που άνοιξε την Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (2018, 90') (Ε)
 Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

19:00 LES FAUX TATOUAGES / FAKE TATTOOS / ΨΕΥΤΙΚΑ ΤΑΤΟΥΑΖ (2017, Καναδάς, 87') (Ε)
Σκηνοθεσία: Πασκάλ Πλαντ
 Ένα ψεύτικο τατουάζ γίνεται η αφορμή για να περάσουν ο Τεό και η Μαγκ ένα υπέροχο, σεξουαλικά φορτισμένο βράδυ. Όμως το ειδήλλιο τους μοιάζει να έχει ημερομηνία λήξης, καθώς ο Τεό πρόκειται να μετακομίσει σε άλλη πόλη. Το «Πριν το Ξημέρωμα» συναντά το «Weekend» (2011), σε ένα γλυκό φιλμ για την ευφορία και τον πόνο ενός κεραυνοβόλου, αδιέξοδου έρωτα.

21:15 CHARMØREN / THE CHARMER / ME ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΤΗ ΓΟΗΤΕΙΑ (2017, Δανία / Σουηδία / Γαλλία, 100') Δ.Δ. (Ε)
Σκηνοθεσία: Μιλάντ Αλαμί
 Νεαρός Ιρανός προσπαθεί απελπισμένα να γνωρίσει γυναίκες με σκοπό να εξασφαλίσει τη μόνιμη παραμονή του στη Δανία. Ο έρωτας του κυπιά την πόρτα, μαζί όμως και οι ανοικτοί λογαριασμοί από το ένοχο παρελθόν του. Ψυχολογικό θρίλερ, ιστορία αγάπης και σύνθετο δράμα, σε ένα πολυβραβευμένο ντεμπούτο που συστήνει ένα πολλά υποσχόμενο σκηνοθετικό ταλέντο.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
18:00 CONSTANS / THE CONSTANT FACTOR / Ο ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ (1980, Πολωνία, 88')
Σκηνοθεσία: Κριστόφ Ζανούσι
 Ιδεαλιστής νεαρός ονειρεύεται να ανέβει τα Ιμαλάια προκειμένου να ολοκληρώσει το εγχείρημα που έστειλε τον πατέρα του στο θάνατο, την ώρα που αντιμετωπίζει την ανίατη αρρώστια της μητέρας του και το διεφθαρμένο εργασιακό του περιβάλλον. Από τους σπουδαιότερους εκπροσώπους του σινεμά της χώρας του, ο Ζανούσι στοχάζεται πάνω στις ηθικές προκλήσεις που προκύπτουν σε ένα ιδεολογικά ασταθές κόσμο. Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών.

20:00 MADELINE'S MADELINE / ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΜΑΝΤΙΛΑ (2018, ΗΠΑ, 93')
Σκηνοθεσία: Τζόζεφιν Ντέκερ
 Εγκλωβισμένη μεταξύ μιας νευρωτικής μητέρας και μιας φιλόδοξη θεατρικής δημιουργού, μια 16χρονη ανερχόμενη ηθοποιός προσπαθεί να χαρτογραφήσει τα θολά όρια μεταξύ ερμηνείας και πραγματικότητας, αγάπης και εκμετάλλευσης. Μια παραισιοποιόγος βόλτα στην ανεξερεύνητη πλευρά της κινηματογραφικής γλώσσας και η ανακάλυψη ενός εκθαμβωτικού ταλέντου στο πρόσωπο της πρωτοεμφανιζόμενης Ελένα Χάουαρντ.

22:15 DIANE / ΝΤΑΪΑΝ (2018, ΗΠΑ, 95')
 Δ.Δ. P
Σκηνοθεσία: Κεντ Τζόουνς
 Εβδομηντάχρονη γυναίκα, που έχει ξοδέψει τη ζωή της ανακουφίζοντας τον πόνο των άλλων, συνειδητοποιεί ότι ο αλτρουισμός δεν είναι πάντα το καλύτερο ξόρκι στους προσωπικούς δαίμονες. Ένα πανέμορφο γυναικείο ψυχογράφημα, σκηνοθετημένο με αριστοκρατική μεγαλοχλία, εκπληκτικά ερμηνευμένο από την Μέρι Κέι Πλέις και βραβευμένο στα φεστιβάλ του Λοκάρνο και της Τραϊνπέκα.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO / THE ARMADILLO'S PROPHECY / Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΜΑΝΤΙΛΟ (2018, Ιταλία, 103') (Ε)
Σκηνοθεσία: Εμανουέλε Σκαρίνγκι
 Ο Ζέρο ζει στα προάστια της Ρώμης και τα βγάζει πέρα με μεροκάματα. Καθημερινά, γυρίζοντας σπίτι, ένα αρμαντίλο ή αλλιώς η επικριτική του συνείδηση, τον περιμένει για να τον βάλει στη θέση του. Ένα δυσάρεστο νέο γίνεται η αφορμή ώστε να ξεκινήσει με τον κολλητό του ένα ταξίδι ξεκαρδιστικά ευτράπελο με αναπάντεχα μαθήματα αυτογνωσίας. Βασισμένος σε διάσημο ιταλικό κόμικ, ένας πανκ ύμνος για την χαμένη γενιά των τριαντάρηδων, φρέσκος από το Φεστιβάλ Βενετίας.

21:15 POSLEDICE / CONSEQUENCES / ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ (2018, Σλοβενία / Αυστρία, 93')
 Δ.Δ. (Ε)
Σκηνοθεσία: Ντάρκο Στάντε
 Ένας παραβατικός νεαρός καλείται να προσαρμοστεί στην σκληρή ιεραρχία ενός αναμορφωτηρίου, κερδίζοντας την εύνοια του νταή αρχηγού μιας συμμορίας, ο οποίος τον παρασύρει σε ένα μπαράζ σεξ, ναρκωτικών και παρανομίας. Κινδυνεύει όμως όχι μόνο να θυσιάσει την ηθική του ακεραιότητα αλλά και να εκθώσει την ιδιαιτερότητά του. Ένα παικνίδι εξουσίας και αρρενωπότητας που φτάνει στα άκρα, σε ένα εντυπωσιακής δύναμης ντεμπούτο από τη Σλοβενία.

cinema IDEAL

17:45 FLOTTEN / THE RAFT / Η ΣΧΕΔΙΑ (2018, Σουηδία / Δανία / ΗΠΑ / Γερμανία, 97')

Δ.Ν. P
Σκηνοθεσία: Μάρκος Λίντεν
 Το 1973, έξι γυναίκες και πέντε άνδρες σαλπάρουν πάνω σε μια σχεδία για να διασχίσουν αβοήθητοι τον Ατλαντικό, στο πλαίσιο ενός ριζοσπαστικού κοινωνιολογικού πειράματος πάνω στην ανθρώπινη επιθετικότητα, την σεξουαλική έλξη και το ένστικτο της επιβίωσης. Σχεδόν τέσσερις δεκαετίες μετά, οι συμμετέχοντες συναντιούνται ξανά για να αναβιώσουν το πιο παράξενο ομαδικό πείραμα όλων των εποχών. Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο φεστιβάλ της Κοπεγχάγης.

ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ TV5 MONDE
19:45 PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE / SORRY ANGEL / ΟΙ ΧΥΤΥΠΟΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ (2018, Γαλλία, 132')

Σκηνοθεσία: Κριστόφ Ονορέ
 Χρονικά μιας εποχής και μιας αγάπης, με φόντο το ανήσυχο ερωτικό Παρίσι των αρχών του '90, το πλημμυρισμένο συναίσθημα, ηοπ αναφορές και κτυποκάρδι νέο φιλμ του σκηνοθέτη των ευφορικών «Τραγουδιών της Αγάπης», είναι ένα γλυκόκιτρο ρομάντζο και συνάμα μια ταινία που σφύζει από ζωή. Υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών.

22:30 THE MOUNTAIN / ΤΟ ΒΟΥΝΟ (2018, ΗΠΑ, 106')

Σκηνοθεσία: Ρικ Άλβερσον
 Ένας εσωστρεφής νεαρός γνωρίζει ότι ακολουθεί έναν μυστηριώδη ψυχίατρο με ανορθόδοξες μεθόδους, ο οποίος διασχίζει τα άστυα της χώρας κένοντας λοβοτομές. Καθώς ο ψυχίατρος γίνεται σταδιακά μέντορας του αγοριού, ξεκινά ένα παράδοξο road trip σε μια αναπάντεχη Αμερική του '50, με πρωταγωνιστές τους Τζεφ Γκόλντμπλαμ, Τάι Σέρνταν και Ντεβί Λαβάν, υποβλητική σκηνοθεσία, ένα αναχρονιστικό μουσικό score από τον Oneohtrix Point Never και ένα σιναμά-πρόκληση, τοποθετημένο μεταξύ Λάνθιμου και Ρόι Άντερσον.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΙΝΕΜΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ:
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
18:00 LOS ADIOSES / THE ETERNAL FEMININE / ΤΟ ΑΙΩΝΙΟ ΘΗΛΥΚΟ (2017, Μεξικό, 85')

Σκηνοθεσία: Νατάλια Μπεριστιάν
 Πώς μία εσωστρεφής φοιτήτρια έφτασε να γίνει μία από τις σπουδαιότερες συγγραφείς της μεξικανικής λογοτεχνίας; Η ταινία της Μπεριστιάν για τη ζωή της Ροζάριο Καστεγιάνο παρουσιάζει το πορτρέτο μιας ισχυρής γυναίκας που ξεπέρασε εμπόδια, προσωπικά και επαγγελματικά, ενώ πυροδότησε μία συζήτηση για τα δικαιώματα των γυναικών με ερωτήματα που, εξήντα χρόνια αργότερα, μένουν αναπάντητα.
Προλογίζει η συγγραφέας-σεναριογράφος Κάλλια Παπαδάκη. Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.
 Είσοδος ελεύθερη
 Με ελληνικούς υπότιτλους βάσει διαλόγου

ΑΣΤΟΡ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟ
18:00 MANIA / MANIA (1985, Ελλάδα, 92')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος
 Σκηνοθετικό επίτευγμα και κινηματογραφική εμπειρία που αξίζει κανείς να (ξανα)δεί σε μεγάλη οθόνη, η μεταμόρφωση μιας μοντέρνας γυναίκας της μεγαλόπολης σε ασυγκράτητο στοιχείο της φύσης κατά τη διάρκεια μιας βόλτας στον Εθνικό Κήπο, παίρνει στα χέρια του Πανουσόπουλου τη μορφή ενός βίαια διονυσιακού τραγουδιού πάνω στην εξέγερση των ανθρωπίνων ενστίκτων. Αξέχαστη ερμηνευτική δύναμη ο Άρης Πέτσος, μοναδική η μουσική υπόκρουση του Νίκου Ξυδάκη.
Παρουσία συντελεστών

ICONS
20:15 NICE GIRLS DON'T STAY FOR BREAKFAST / ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΠΡΩΪΝΟ (2018, ΗΠΑ, 93')

Σκηνοθεσία: Μπρους Γουέμπερ
 Γιγαντας της υποδύλωσης και «μική του νουάρ», κατά τον διάσημο φωτογράφο Μπρους Γουέμπερ, που μάζεψε μια σειρά διασημοτήτων, ξέθαψε άγνωστο φωτογραφικό και ηχητικό υλικό και παρέδωσε αυτό το ντοκιμαντέρ από και για μάγκες, και κούκλες που αναπολούν την εποχή που το stardom είχε προσωπικότητα και χάρισμα.

22:15 MATANGI / MAYA / Μ.Ι.Α. (2018, ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Σρι Λάνκα, 96') Δ.Ν. (Ε)
Σκηνοθεσία: Στίβεν Λόβριντζ

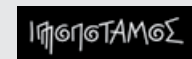
Από τον πόλεμο στη Σρι Λάνκα και τη μετανάστευση στο Λονδίνο μέχρι την καταξίωση και τη σφοδρή σύγκρουση με τα media στην Αμερική, αυτή είναι η ιστορία της Μ.Ι.Α., ειπωμένη μέσα από προσωπικό, ανέκδοτο υλικό που καταγράφει ένα αξιοθαύμαστο ταξίδι 22 χρόνων. Ειδικό βραβείο της Επιτροπής στο Σάνταν για αυτό το συναρπαστικό πορτρέτο της πιο ριζοσπαστικής και συνάμα αμφιλεγόμενης φωνής στη σύγχρονη ποπ.

PARTY

22:30 Πάρτι ημέρας γαλλοφωνίας
 TV5 Monde.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ (Δελφών 3B, Κολωνάκι)

TV5MONDE



ΔΑΝΑΟΣ 1

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
17:30 CHUVA É CANTORIA
NA ALDEIA DOS MORTOS / THE DEAD AND THE OTHERS / Η ΒΡΟΧΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ (2018, Βραζιλία / Πορτογαλία, 114')
Σκηνοθεσία: Ζοάο Σαλαβίτσα, Ρενέ Ναντέρ Μεσόρα
 Νεαρός ιθαγενής απαρνιέται τις παραδόσεις της φυλής του και αποδρά στην πόλη, περνώντας από ένα κόσμο δοξασιών και πνευμάτων σε μια υλιστική και αφιλόξενη πραγματικότητα που τον περιθωριοποιεί. Οπτικά σαγηνευτική επιμειξία μυθολογίας και εθνογραφικής ματιάς που κέρδισε το Βραβείο της Επιτροπής στο «Ένα Κάποιο Βλέμμα» των Καννών. **Προλογίζει ο Ανθρωπολόγος Σίλας Μικάλακας**

19:45 SEKALA NISKALA / THE SEEN AND UNSEEN / ΑΩΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (2017, Ινδονησία / Ολλανδία / Αυστραλία / Κατάρ, 86')
Δ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Καμίλα Αντινί
 Κάθε μέρα η δεκάχρονη Τάντρι βυθίζεται σε ένα φανταστικό κόσμο, καθώς εκεί μονάχα μπορεί να συναντήσει τον δίδυμο αδερφό της. Από τις ομορφότερες καταθέσεις πάνω στην παιδική ηλικία, αυτό το κινηματογραφικό ποίημα από την Ινδονησία χαρτογραφεί στοιχειωτικά την πορεία ενός μικρού κοριτσιού από τον θλίψη και την οργή μέχρι την αποδοχή της απώλειας. Μεγάλο Βραβείο στο τμήμα Generation του Φεστιβάλ Βερολίνου.

21:45 BEONING / BURNING / ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ (2018, Νότια Κορέα, 148')

Σκηνοθεσία: Λι Τσανγκ-Ντογκ
 Ένα διήγημα του Χαρούκι Μουρακάμι εμπνέει σε έναν από τους κορυφαίους Ασιάτες δημιουργούς όχι μόνο μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς, αλλά και ένα μικρό αριστούργημα πάνω στην ερωτική εμμονή, συγκεντρώνοντας πανηγυρικά τις καλύτερες κριτικές που γράφτηκαν για διαγωνιζόμενη ταινία την τελευταία δεκαετία στο Φεστιβάλ Καννών.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 CHRIS THE SWISS / ΚΡΙΣ, Ο ΕΛΒΕΤΟΣ (2018, Ελβετία / Γερμανία / Κροατία / Φινλανδία, 90') **Δ.Ν. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Άνια Κόφμελ
 Μ' έναν συνδυασμό animation, ερευνητικού ντοκιμαντέρ και θρίλερ μυστηρίου, η Κόφμελ συγκεντρώνει τα σκόρπια κομμάτια της ζωής του αγαπημένου της ξαδέρφου, ενός Ελβετού πολεμικού ανταποκριτή που σκοτώθηκε υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες στον πόλεμο της Γιουγκοσλαβίας. Βαθιά προσωπικό οδοιπορικό, που κέρδισε τις εντυπώσεις στην 57η Βερόνικα Κριτικής των Καννών.

21:00 VULKAN / VOLCANO / ΦΩΑΙΣΤΕΙΟ (2018, Ουκρανία / Γερμανία / Μονακό, 106')

Δ.Δ. (Ε)
Σκηνοθεσία: Ρόμαν Μποντάρτσουκ
 Όταν το αυτοκίνητο μιας ομάδας Ευρωπαίων αξιωματικών παθαίνει βλάβη στη μέση της ουκρανικής στέπας, το νεαρότερο μέλος της παγιδεύεται σε έναν αφιλόξενο κόσμο από τον οποίο ίσως και να μην αποδράσει ποτέ. Μεταξύ καφκικού εφιάλτη και σουρεαλιστικής ηθογραφίας, ονειρού και πραγματικότητας, μια κατάμυαρη κουμποριστική παραβολή για το κυνήγι μιας ξεασμένης ευτυχίας.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
18:00 SALTΟ / ΣΑΛΤΟ (1965, Πολωνία, 104')

Σκηνοθεσία: Ταντέους Κονβίτσκι
 Ένας άγνωστος άντρας κηδεύει από το τρένο και καταλήγει σε ένα μικρό χωριό. Ο ίδιος υποστηρίζει πως έχει ξαναβρεθεί εκεί στο παρελθόν, αλλά κανένας από τους κατοίκους δεν δείχνει να τον θυμάται. Η εκκεντρική του παρουσία, ωστόσο, θα διαταράξει τις ισορροπίες μιας ολόκληρης κοινότητας. Ο Ζμπγκνιεφ Τσιμπούλοκι, γνωστός και ως ο Πολωνός Τζέιμς Ντιν, είναι ο ιδανικός μεσοίσις και ελκυστικός απατεώνας σε αυτή τη μυστηριώδη, σέξι και εκκεντρική απόπειρα εξερεύνησης των πιο ενδόμυχων πτυχών της ανθρώπινης ψυχής.

20:15 1985 (2018, ΗΠΑ, 85')
Σκηνοθεσία: Γεν Ταν

Ο Έιντριαν επισκέπτεται τη συντηρητική οικογένειά του στο Τέξας για τις γιορτές των Χριστουγέννων, όμως πίσω από το πλατό του χαμόγελο κρύβεται ένα οδυνηρό μυστικό. Ο Κόρι Μάικλ Σμιθ εντυπωσιάζει υποδουμένους έναν γκέι νεαρό σε ένα συγκινητικό και εγκάρδιο δράμα που κερδίζει αβίαστα δάκρυα και πλήθος βραβείων σε φεστιβάλ του εξωτερικού.

22:30 THE CHANGELING / ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΤΡΟΜΟΣ (1980, Καναδάς, 107')

Σκηνοθεσία: Πίτερ Μέντακ
 Χήρος μουσικοσυνθέτης νοιάζεται επιβλητικό αρχοντικό και σύντομα διαπιστώνει πως δεν είναι ο μοναδικός του ένοικος: το σπίτι είναι στοιχειωμένο και οι νεκροί που το κατοικούν δεν βρίσκουν γαλήνη. Με ορκισμένους θαυμαστές τους Μάρτιν Σκορσέζε, Στιβεν Σπλιμπεργκ και Στιβεν Κινγκ, και μόνιμη θέση στις λίστες με τις καλύτερες ταινίες τρόμου του σινεμά, το γοτθικό θρίλερ του Πίτερ Μέντακ έχει κερδίσει σε διαχρονικές αναρχικές το δικαίωμα να θεωρείται κλασικό. **Παρουσία του σκηνοθέτη**

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 THUNDER ROAD (2018, ΗΠΑ, 92') **Δ.Δ. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Τζιμ Κάμινγκς
 Επηρεασμένος από τον πρόσφατο θάνατο της μητέρας του, ένας εύθραυστος ψυχολογικά αστυνομικός εφευρίσκει κωμικοτραγικούς, αμφίβολης αποτελεσματικότητας, τρόπους προκειμένου να βάλει σε τάξη την προσωπική του ζωή. Με αφετηρία το πολυβραβευμένο μικρού μήκους φιλμ του κι ένα από τα πιο αγαπητά τραγούδια του Μπρους Σπρίνγκστιν, ο πρωτοεμφανιζόμενος Τζιμ Κάμινγκς υπογράφει τον ανεξάρτητο θρίαμβό της χρονιάς που κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο SXSW.

21:00 UN PAS ÎN URMA SERAFIMILOR / ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM / ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙΣ ΑΓΙΟΣ (2017, Ρουμανία, 147') **Δ.Δ. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Σάντου
 Τέσσερις αντιδραστικοί πρωτοετείς μαθητές μιας ιερατικής σχολής έρχονται σε μέχρης εσχάτων σύγκρουση με ένα μακιαβελικό αρχιερέα, που πίσω από το σεβάσιμο προσωπείο του υπηρετεί ένα ολόκληρο άντρο διαπολής και συγκαλυμμένης διαφθοράς. Ο ανατέλλοντα αστέρας του ρουμανικού σινεμά σκαλίζει τα βιώματά του σε μια επικών διαστάσεων και αφηγηματικής δεξιοτεχνίας ιστορία ενπλικώσης και νεανικής ανυπακοής.

cinema IDEAL

17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΣΤ' (2018, 96')

37 ΜΕΡΕΣ της Νικολέτας Λεούση
FAKE NEWS του Δημήτρη Κατσιμίρη
ΡΙΤΑ του Γιώργου Δανούπουλου
NOWHERE του Σωτήρη Παλάσκα
ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ, ΗΜΟΥΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ANNA της Ελένης Μπτροπούλου
ΑΡΙΑ της Μυρσίνης Αριστείδου

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟ
19:00 ΟΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ / A FOOLISH LOVE (1981, Ελλάδα, 106')



Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος
 Φοιτητής αναπτύσσει ερωτική εμμονή με μια άγνωστη που μένει στην απέναντι πολυκατοικία την οποία παρακολουθεί κάθε μέρα με τηλεσκόπιο. Το αθηναϊκό καλοκαίρι, η νεανική κουλτούρα του '80, μια πόλη χτισμένη πάνω σε ανώνυμα πάθη, ο έρωτας ως πορεία αυτογνωσίας, σε μια ταινία-ορόσημο και φετίχ του ελληνικού σινεμά. **Τιμητική προβολή, παρουσία συντελεστών**

21:45 ROJO / ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΚΚΛΙΨΗ (2018, Αργεντινή / Ολλανδία / Βραζιλία / Γαλλία / Γερμανία, 109')

Σκηνοθεσία: Μπέντζαμιν Ναιστάτ
 Στην Αργεντινή του '70, ένας ευσηλόηπος δικηγόρος προσπαθεί να κρύψει το μυστικό που του συνδέει με το θάνατο ενός αγνώστου άντρα. Ένας ανορθόδοξος ντετέκτιβ που διερευνά την υπόθεση, φέρνει στην επιφάνεια μια κοινωνία όπου όλοι σιωπούν αλλά κανείς δεν είναι αθώος. Ένας από τους πιο ελπιδοφόρους δημιουργούς του αργεντινικού σινεμά σκαλίζει το παρελθόν της χώρας του με ένα minor classic προδιαγραφών πολιτικό θρίλερ.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΙΝΕΜΑ & ΙΣΤΟΡΤΙΑ:
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ
18:00 LAS SANDINISTAS! / ΟΙ ΣΑΝΤΙΝΙΣΤΑΣ (2018, Νικαράγουα / ΗΠΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Τζέι Μάρει
 Πώς είναι δυνατόν να ηγείσαι μιας πολιτικής και κοινωνικής επανάστασης και έπειτα να διαγράψεις από την Ιστορία επειδή είσαι γυναίκα; Επαναστάτριες που πρωτοστάτησαν στην ανατροπή της δικτατορίας στη Νικαράγουα το 1979, οι γυναίκες Σαντινίστας παραγκωνίστηκαν από τους άνδρες συναγωνιστές τους και είδαν ότι έξιτινα για χρόνια να γκρεμίζεται. Η μάχη εναντίον του σεξισμού και κάθε είδους ανισότητας γι' αυτές δεν τελείωσε ποτέ. **Προλογίζει η Ιστορικός, Τασούλα Βερβενιώτη. Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό. Είσοδος ελεύθερη. Με ελληνικούς υπότιτλους βάσει διαλόγου**

ΑΣΤΟΡ

17:45 DIANE / ΝΤΑΪΑΝ (2018, ΗΠΑ, 95') **Δ.Δ. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Κεντ Τζόουζ
 Εβδομηντάχρονη γυναίκα, που έχει ξοδέψει τη ζωή της ανακουφίζοντας τον πόνο των άλλων, συνειδητοποιεί ότι ο αλτρουισμός δεν είναι πάντα το καλύτερο ξόρκι στους προσωπικούς δαίμονες. Ένα πανέμορφο γυναικείο ψυχογράφημα, σκηνοθετημένο με αριστοκρατική μεγαλοχολία, εκπληκτικά ερμηνευμένο από την Μέρι Κέι Πλέις και βραβευμένο στα φεστιβάλ του Λοκάρνο και της Τραϊμπέκα.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
20:00 THE GHOST OF PETER SELLERS / ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΙΤΕΡ ΣΕΛΕΡΣ (2018, Κύπρος, 93')

Σκηνοθεσία: Πίτερ Μέντακ
 Καλώς ορίσате στα παρασκηνία του «Ghost in the Noonday Sun», μιας πειρατικής κωμωδίας του '70 που εξελίχθηκε στο απόλυτο χολιγουντιανό ναυάγιο. Βασικός υπεύθυνος για ένα από τα πιο ερριολικά γυρίσματα που έγιναν ποτέ, δεν ήταν άλλος από τον Πίτερ Σέλερς. Τέσσερις δεκαετίες μετά, ο σκηνοθέτης του καταραμένου φιλμ διηγείται όσα συνέβησαν σε μια προσπάθεια να συμφιλιωθεί με αυτό που ο ίδιος περιέγραψε ως «την χειρότερη καταστροφή της ζωής μου». **Παρουσία του σκηνοθέτη και του παραγωγού Πολ Ιακώβου**

22:15 MADELINE'S MADELINE / ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΜΑΝΤΑΙΝ (2018, ΗΠΑ, 93') **(Ε)**

Σκηνοθεσία: Τζόζεφιν Ντέκερ
 Εγκλωβισμένη μεταξύ μιας νευρωτικής μητέρας και μιας φιλόδοξης θεατρικής δημιουργού, μια 16χρονη ανερχόμενη ηθοποιός προσπαθεί να χαρτογραφήσει τα θολά όρια μεταξύ ερμηνείας και πραγματικότητας, αγάπης και εκμετάλλευσης. Μια παραισθησιογόνος βόλτα στην ανεξερεύνητη πλευρά της κινηματογραφικής γλώσσας και η ανακάλυψη ενός εκθαμβωτικού ταλέντου στο πρόσωπο της πρωτοεμφανιζόμενης Ελένα Χάουαρντ.

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:15 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ Ζ' (2018, 92')
PHLAENOPSIS ALBA της Γεωργίας Μ. Σωτήρχου
GRIEF (A PLACE NONE OF US KNOW UNTIL WE REACH IT) της Αλεξάνδρας Ματθαίου
QUIDNUNC του Χάρη Αγιώτη
ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΣ του Αντώνη Γλαρού
SPRINGTIME REST του Πάνη Ζαφείρη
MUFFIN του Ντάνιελ Μόλντα

19:30 DER LÄUFER / MIDNIGHT RUNNER / Ο ΔΡΟΜΕΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ (2018, Ελβετία, 92') Δ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Χάνες Μπασουγκάρτνερ
 Προσπαθώντας να εξορκίσει προσωπικά του άγχη και απωθημένες μνήμες από τον χαμό του αδερφού του, ένας νεαρός δρομέας, που στοχεύει στους Ολυμπιακούς, εξερευνά τις νύκτες μια ολοένα και πιο βίαιη διπλή ζωή. Βασισμένος σε αληθινό περιστατικό που σόκαρε την Ελβετία, ο πρωτοεμφανιζόμενος Μπασουγκάρτνερ υπογράφει ένα διεδουδιστικό πορτρέτο για τη γέννηση ενός «τέρατος» εντός μιας συναισθηματικά άδυρης και άκρως ανταγωνιστικής κοινωνίας.

21:45 JIANG HU ER NV / ASH IS PUREST WHITE / ΟΙ ΣΤΑΧΤΕΣ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ (2018, Κίνα / Γαλλία / Ιαπωνία, 141')

Σκηνοθεσία: Ζία Ζάνγκε
 Μικρομαφιόζος της κινεζικής επαρχίας επιβιώνει της επικείμενης δολοφονίας του χάρη στην παρέμβαση της συντρόφου του, η οποία όμως καταλήγει στη φυλακή. Ό,τι ξεκινάει ως ένα στιλιζαρισμένο γκανγκστερικό δράμα, εξελίσσεται στο διεγερτικό χρονικό της ανιδιοτελούς αγάπης μιας αλύγιστης γυναίκας, δια χειρός ενός από τους μέγιστους σκηνοθέτες του σύγχρονου ασιατικού σινεμά, επιψυθονο για τα πολυβραβευμένα «Still Life» και «A Touch of Sin».

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:45 FLOTTEN / THE RAFT / Η ΣΧΕΔΙΑ (2018, Σουηδία / Δανία / ΗΠΑ / Γερμανία, 97') Δ.Ν. (E)

Σκηνοθεσία: Μάρκος Λίντεν
 Το 1973, έξι γυναίκες και πέντε άνδρες σαλπάρουν πάνω σε μια σχεδία για να διασχίσουν αβοήθητοι τον Ατλαντικό, στο πλαίσιο ενός ριζοσπαστικού κοινωνιολογικού πειράματος πάνω στην ανθρώπινη επιθετικότητα, την σεξουαλική έλξη και το ένστικτο της επιβίωσης. Σχεδόν τέσσερις δεκαετίες μετά, οι συμμετέχοντες συναντιούνται ξανά για να αναβιώσουν το πιο παράξενο ομαδικό πείραμα όλων των εποχών. Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο φεστιβάλ της Κοπεγχάγης.

21:00 ANDID EDLILEGA / AND BREATHE NORMALLY / ΑΝΑΣΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (2018, Ισλανδία / Σουηδία / Βέλγιο, 95') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Ίσολτε Ιγκατότιρ
 Μια Ισλανδή ελεγκτής διαβατηρίων και μια πρόσφυγας από τη Γουινέα-Μπισάου, που εισήλθε παράνομα στη χώρα, συνάπτουν μια απροσδόκητη συμμαχία όταν οι συγκυρίες ενώνουν μοιραία τις ζωές τους. Στιβαροί γυναικείοι χαρακτήρες, ανθρωπιά που δεν ενδίδει ποτέ σε συναισθηματισμούς, δυο θαυμάσιες πρωταγωνίστριες και ένα ρεαλιστικό σινεμά πιστό στην παράδοση του Κεν Λούουτς και των αδερφών Νταρντέν. Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Σάνταν.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟ

18:00 Μ' ΑΓΑΠΑΣ; / LOVE ME NOT? (1989, Ελλάδα, 102')
Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος
 Με έναν ευφορικό ύμνο στον πόθο και τη ζωογόνο δύναμη του σεξ, ο Γιώργος Πανουσόπουλος δωρίζει στο ελληνικό σινεμά μια από τις πιο ερεθιστικές δημιουργίες του. Αξιοζήλυτο επιτελείο ηθοποιών, σκηνοθεσία που μεθάει από καλοκαιρινό φως, ιστορίες δοσμένες με χιούμορ και πδονισμό, τρυφερή μουσική υπόκρουση από τους Χειμερινούς Κολυμβητές και υποψηφιότητα για Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας.
Παρουσία συντελεστών

20:15 ΙΣΥΓΥΝΤΙ VASARA / SUMMER SURVIVORS / ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ (2018, Λιθουανία, 91') Δ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Μαρία Καβαράτζε
 Μία νεαρή ψυχολόγος, δύο ασθενείς ψυχιατρικής κλινικής και μία νοσοκόμα γίνονται συνοδοιπόροι ενός ασυνήθιστου road trip που διασχίζει με χιούμορ και ανθρωπιά μερικές από τις πιο πικρές αλήθειες της ζωής, σε ένα αγαπησιάρικο σκηνοθετικό ντεμπούτο που έρχεται με φόρα από το Φεστιβάλ του Τορόντο.

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
22:15 ROCJAK / NIGHT TRAIN / ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΤΡΕΝΟ (1959, Πολωνία, 99')

Σκηνοθεσία: Γέρζι Καβαλέροβιτς
 Καθώς ένα τρένο ταξιδεύει κατάμεστο μέσα στη νύχτα, ανάμεσα στους επιβάτες του ενδέχεται να βρίσκεται κι ένας δολοφόνος. Τεχνικό επίτευγμα για την εποχή του, βραβευμένο για το λόγο αυτό στο Φεστιβάλ Βενετίας, το εκπληκτικό φιλμ του Καβαλέροβιτς κατορθώνει και χωράει στα βραγόνια του ένα θρίλερ μυστηρίου, ένα καλά μεταμφιεσμένο κοινωνικό σχολίο, ένα ερωτικά φορτισμένο δράμα κι ένα μοντέρνο νουάρ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

17:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (2018, 90') (E)
 Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

19:00 EGY NÖ FOGSÁGBAN / A WOMAN CAPTURED / ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΙΧΜΑΛΩΤΗ (2017, Ουγγαρία, 89') Δ.Ν. (E)

Σκηνοθεσία: Μπενραντέ Τούζα-Ρίτερ
 Η απίστευτη ιστορία της Μάρις, μιας 52χρονης οικιακής βοηθού που επί δέκα χρόνια εργάζεται αμισθί για λογαριασμό μιας δυναστικής ιδιοκτίτριας η οποία διαχειρίζεται εξ ολοκλήρου τη ζωή της. Όταν η σκηνοθέτιδα εξασφαλίζει την άδεια να μπει στο σπίτι-φυλακή, στο μυαλό της Μάρις επιτέλους γεννιέται η ιδέα της διαφυγής. Σοκαριστικό περιστατικό σύγχρονης δουλείας και ταυτόχρονα χρονικό μιας προσωπικής χειραφέτησης σε ένα από τα δικαίως πολυσυζητημένα φετινά ντοκιμαντέρ.

21:15 TINTA BRUTA / HARD PAINT / ΣΚΛΗΡΗ ΜΠΟΓΙΑ (2018, Βραζιλία, 118') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Μάρσιο Ρεολόν, Φιλίπε Ματζεμπάκερ
 Νεαρός, που βγάζει τα προς το ζην παρακωρώντας διαδικτυακά σεξ όσου, ερωτεύεται ανταγωνιστικά που τον μιμείται. Η πιο βραβευμένη queer ταινία της χρονιάς, είναι ένα ασυμβίβαστο ρομάντζο και μια τολμηρή εξερεύνηση του πάθους στη ψηφιακή εποχή, που οι σκηνοθέτες αναπαριστούν χωρίς σεμνοτυφία αλλά με αφοπλιστική ειλικρίνεια.

CINEMA IDEAL

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
17:30 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ / BACK TO THE TOP (2018, Ελλάδα, 96')

Σκηνοθεσία: Στρατής Χατζηλεονούδης
 Η απίστευτη, εμπνευστική ιστορία ζωής του 35χρονου Λεωνίδα, ο οποίος μολονότι έχει μείνει καθλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο μετά από ατύχημα, αποφασίζει να ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου: του βουνού που είχε κατακτήσει αρτιμελής δύο φορές και μετά τον τραυματισμό του δεν έπαψε να τον επισκέπτεται στα όνειρά του.
Σε συνεργασία με το CineDoc, παρουσία συντελεστών

19:45 EL ANGEL / THE ANGEL / Ο ΑΓΓΕΛΟΣ (2018, Αργεντινή / Ισπανία, 119')

Σκηνοθεσία: Λούις Ορτέγκα
 Με παραγωγή τον Πέδρο Αλμοδόβαρ και τον μεγαλύτερο θαυμαστή του Σκορσέζε πίσω από την κάμερα, η απίστευτη ιστορία του ψυχοπαθούς εικοσάχρονου που έγινε ο πιο διαβόητος serial killer στα χρονικά της Αργεντινής μετατρέπεται σε μια ιλιγγιώδη και παινιδιάρικα αμορλαστική βόλτα στην άγρια πλευρά, σκηνοθετημένη με το γκάτζ διαρκώς πατημένο στο τέρμα και ερμηνευμένη μοναδικά από τον νεαρό-αποκάλυψη Λορέντζο Φέρο.
Παρουσία του πρωταγωνιστή Λορέντζο Φέρο

22:30 THE KINDERGARTEN TEACHER / Η ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ (2018, ΗΠΑ, 96')

Σκηνοθεσία: Σάρα Κολάντζελο
 Νηπιαγωγός αποκτά εμμονή με πεντάχρονο μαθητή της, εξαιτίας της ανεξήγητης έφρασης του μικρού στην ποίηση. Στην προσπάθειά της να καλλιεργήσει το πολύτιμο ταλέντο του, τα όρια μεταξύ ενθουσιασμού και επικίνδυνης ψύχωσης γίνονται σύντομα δυσδιάκριτα. Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Σάνταν για ένα θρίλερικών τόνων και υπογίας έντασης δράμα, κεντημένο με τις συναρπαστικές ερμηνείες των Μάγκι Τζιλνκαλ και Γκαέλ Γκαρσία Μπενάλ.

ΑΣΤΟΡ

SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΠΑΒΕΛ ΠΑΒΛΙΚΟΦΣΚΙ
18:00 LAST RESORT / ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ (2000, Ην. Βασίλειο, 73')

Σκηνοθεσία: Πάβελ Παβλίκοφσκι
 Αναζητώντας μια καλύτερη ζωή, μια γυναίκα από τη Ρωσία ταξιδεύει με τον ανήλικο γιο της στην Αγγλία, μόνο για να καταλήξει εγκλωβισμένη σε μια παραθαλάσσια πόλη-φάντασμα. Χρόνια πριν το ξέσπασμα της προσφυγικής κρίσης, ο Παβλίκοφσκι προφητεύει, με εξαιρετικά δείγματα νατουραλιστικού σινεμά, τα αόρατα τείχη που ύμωσε η σημερινή Ευρώπη στις ελπίδες όσων ψάχνουν απενωσμένα μια σανίδα σωτηρίας.

ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ 100
20:00 BERGMAN - ETT ÅR, ETT LIV / BERGMAN: A YEAR IN A LIFE / ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ: ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ, ΜΙΑ ΖΩΗ (2018, Σουηδία, 117') (E)

Σκηνοθεσία: Τζέιν Μάγκουσον
 Τον καιρό που ο σπουδαιότερος Σουηδός σκηνοθέτης παρέδιδε αριστουργήματα του παγκόσμιου σινεμά, πλάι σε πολυάριθμες θεατρικές και ραδιοφωνικές παραγωγές, η πολυτάραχη ερωτική του ζωή αρκούσε να γεμίσει τις σελίδες ενός μυθιστορηματος. Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τον Ίνγκμαρ Μπέργκμαν, στο απόλυτο ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του.

22:30 CLIMAX (2018, Γαλλία / Βέλγιο, 95') (E)
Σκηνοθεσία: Γκασπάρ Νοέ

Ο πιο προκλητικός σκηνοθέτης του σύγχρονου γαλλικού σινεμά χορογραφεί έναν clubbed to death εφιάλτη κατά τον οποίο ένα νεανικό πάρτι μετατρέπεται σε επίγεια κόλαση υπό τους ήχους των Daft Punk, του Aphex Twin και του Giorgio Moroder. Δημοιργία 100% Νοέ, φτιαγμένη με τη λογική μιας σφοδρής οπτικοακουστικής εμπειρίας, το «Climax» κέρδισε το βραβείο στο Δεκαετημέρο Σκηνοθετών των φετινών Καννών.



ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ» ΤΟΥ 24ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΥΠΟΒΟΛΙΣΤΑΙ ΑΠΟ:



Ευρωπαϊκό Ύψους

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
 ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ



ΕΣΠΑ
 2014-2020



ΔΑΝΑΟΣ 1

ICONS
18:00 L'EMPIRE DE LA PERFECTION / JOHN McENROE: IN THE REALM OF PERFECTION / Ο ΤΖΟΝ ΜΑΚΕΝΡΟ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑΣ (2018, Γαλλία, 95')

Σκηνοθεσία: Ζιλιέν Φαρό
 «Το σινεμά ψεύδεται, τα σπορ ποτέ». Ξεκινώντας από τη διάσημη γκονταρική ρήση και με αφορμή τον θρυλικό τελικό του Ρολάν Γκαρός του '84, το αντισυμβατικό αυτό πορτρέτο ενός από τους πιο σημαντικούς και αμφιλεγόμενους αστέρες του τένις, προσπαθεί να αποκωδικοποιήσει με κινηματογραφικούς όρους το δαιμόνιο του Τζον ΜάΚενρο. **Προλογίζει ο αθλητικογράφος Γιάννης Κυφωνίδης.**

20:15 THE PRICE OF EVERYTHING / ΟΛΑ ΓΙΑ ΠΟΥΛΗΜΑ (2018, ΗΠΑ, 98') Δ.Ν. P

Σκηνοθεσία: Ναθάνιελ Καν
 Αν κάθε έργο τέχνης έχει την τιμή του, τότε ποιος αποφασίζει γι' αυτό; Κι αν ο σύγχρονος καλλιτεχνικός κόσμος έχει πλέον μετατραπεί σε ένα αδιότακτο χρηματιστήριο, ποιος φέρει την ευθύνη; Τις προκλητικές ερωτήσεις, αλλά και τις αποκαλυπτικές απαντήσεις προσφέρει ο σκηνοθέτης που διεκδίκησε το Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ με το εξαιρετικό «My Architect», βάζοντας και φέτος πλώρη για το ίδιο βραβείο. **Παρουσία του σκηνοθέτη. Συντονίζει η Κασσιανή Μπένου (ΕΜΣΤ).**

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
22:30 ΒΕΖ ΚΟΝΣΑ / NO END / ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΟΣ (1985, Πολωνία, 107')

Σκηνοθεσία: Κριστόφ Κιολόφσκι
 Μέσα από το παράδοξο εύρημα ενός νεκρού δικηγόρου που επισκέπτεται τη σύζυγό του, παρακολουθώντας την προσπάθειά της να συνεχίσει τη ζωή της, το «Δίχως Τέλος» γίνεται προάγγελος των «Τριών Χρωμάτων» και η ταινία που εξέλιξε ουσιαστικά τον Κιολόφσκι σε έναν από τους κορυφαίους Ευρωπαίους δημιουργούς.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:30 MATANGI / MAYA / Μ.Ι.Α. (2018, ΗΠΑ / Ην. Βασίλειο / Σρι Λάνκα, 96') Δ.Ν. (E)

Σκηνοθεσία: Στιβεν Λόβριντζ
 Από τον πόλεμο στη Σρι Λάνκα και την μετανάστευση στο Λονδίνο μέχρι την απόλυτη καταξίωση και την σφοδρή της σύγκρουση με τα media στην Αμερική, αυτή είναι η ιστορία της Μ.Ι.Α., ειπωμένη μέσα από προσωπικό ανέκδοτο υλικό που καταγράφει ένα αξιοθαύμαστο ταξίδι 22 χρόνων.

19:30 DER LÄUFER / MIDNIGHT RUNNER / Ο ΔΡΟΜΕΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ (2018, Ελβετία, 92') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Χάνες Μπαουμγκάρτνερ
 Προσπαθώντας να εξορκίσει προσωπικά του άγχη και απωθημένες μνήμες από τον χαμό του αδερφού του, ένας νεαρός δρομέας που στοχεύει στους Ολυμπιακούς, εξερευνά τις νύχτες μια ολοένα και πιο βίαιη διπλή ζωή.

21:30 STUDIO 54 (2018, ΗΠΑ, 98') Δ.Ν. (E)

Σκηνοθεσία: Ματ Πιρνόουερ
 Τέσσερις δεκαετίες αφότου φιλοξένησε τις πιο ξέφρενες και αμαρτωλές νύχτες της Νέας Υόρκης του '70, το θρυλικότερο κλαμπ στα χρονικά της pop κουλτούρας ανοίγει τις πόρτες του για λογαριασμό ενός αποκαλυπτικού και άκρωσ απολαυστικού ντοκιμαντέρ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:15 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ Η' (2018, 97')
Η ΣΙΓΗ ΤΩΝ ΦΑΡΙΩΝ ΟΤΑΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ του Βασίλη Κεκάτου
LA ULTIMA HIJA της Εύης Καραμπάτσου
ΜΟΛΛΥ ΜΕ 6 ΜΕ 8 του Ευθύμη Μικελουδάκη
LET'S TALK ABOUT LOVE του Αλέξη Κουάντα
ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ του Θεοδωρή Βουρνά

19:30 IN MY ROOM (2018, Γερμανία / Ιταλία, 119')

Σκηνοθεσία: Ούλριχ Κέλερ
 Ένας άσωτος κάμεραμαν βλέπει την ζωή του να έχει φτάσει σε τέλμα, μέχρι που μια μέρα ξυπνάει και συνειδητοποιεί ότι η ανθρωπότητα έχει μυστηριωδώς εξαφανιστεί από προσώπου γης. Ένα μεταποκαλυπτικό ρομάντζο επιβίωσης και αυτογνωσίας από τον σκηνοθέτη του «Sleeping Sickness», το οποίο στοχάζεται πάνω στο τρομακτικό δώρο της απόλυτης ελευθερίας και τη δύναμη του έρωτα.

22:00 NEON HEART / ΚΑΡΔΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΝ (2018, Δανία, 89') Δ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Λάουρις Φλένστεντ-Γιένσεν
 Η Λόρα δοκιμάζει την τύχη της στο πορνό, ο πρώην της θέλει να αφήσει πίσω του τα ναρκωτικά, ενώ ο έφηβος αδερφός του, που θέλει να γίνει δεκτός σε μια συμμορία χούλιγκαν, φαντασιώνεται τη Λόρα μέσα από τα βιντεάκια της. Τρεις άνθρωποι κυνηγούν τη ζωή και μια ολόκληρη γενιά το μύθο της με καύσιμο την έξωση, σε ένα δυναμικό (και αυστηρώς ακατάλληλο) ντεμπούτο, που δεν σοκάρει τόσο με τις εικόνες του όσο με τη μεταμριεμένη ευαισθησία του.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 IŠGYVENTI VASARA / SUMMER SURVIVORS / ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ (2018, Λιθουανία, 91') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Μαρία Καβταράτζε
 Μία νεαρή ψυχολόγος, δύο ασθενείς ψυχιατρικής κλινικής και μία νοσοκόμα γίνονται συνοδοιπόροι ενός ασυνήθιστου road trip που διασχίζει με χιούμορ και ανθρωπιά μερικές από τις πιο πικρές αλήθειες της ζωής, σε ένα αγαπησιάρικο σκηνοθετικό ντεμπούτο που έρχεται με φόρα από το Φεστιβάλ του Τορόντο.

21:15 DIANE / ΝΤΑΪΑΝ (2018, ΗΠΑ, 95') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Κεντ Τζόουνς
 Εβδομνητάχρονη γυναίκα που έχει ξοδέψει τη ζωή της ανακουφίζοντας τον πόνο των άλλων και προσπαθώντας να φέρει στο σαστό δρόμο τον παραστρατημένο γιο της, συνειδητοποιεί ότι ο αλτρουισμός δεν είναι πάντα το καλύτερο αντίδοτο για να αντιμετωπίσει κανείς τους προσωπικούς του δαίμονες. Ένα πανέμορφο γυναικείο ψυχογράφημα, σκηνοθετημένο με αριστοκρατική μελαγχολία, εκπληκτικά ερμηνευμένο από την Μέρι Κέι Πλέις και βραβευμένο στα φεστιβάλ του Λοκάρνο και της Τραϊμπέκα.

cinema IDEAL

17:15 ISLAND OF THE HUNGRY GHOSTS / ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ (2018, Γερμανία / Ην. Βασίλειο / Αυστραλία, 94') Δ.Ν. P

Σκηνοθεσία: Γκαμπριέλ Μπρέντινι
 Κάθε χρόνο στο Νησί των Χριστουγέννων, εθελοντές βοηθούν εκατομμύρια καθούρια να μεταναστεύσουν. Στο ίδιο απόγερο νησί, η αυστραλιανή κυβέρνηση διατηρεί ένα αυστηρά φυλασσομένο κέντρο κράτησης για τους αιτούστες άσυλο, την ώρα που οι ντόπιοι κάνουν σπονδές για τις ψυχές όσων πέθαναν εκεί δίχως να λάβουν κανονική ταφή. Το Βραβείο Ντοκιμαντέρ της Τραϊμπέκα φωτίζει με μυσταγωγικό τρόπο το οξυμωρο της ανθρώπινης φύσης.

19:00 IN DEN GÄNGEN / IN THE AISLES / ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ (2018, Γερμανία / Αυστρία, 125') Δ.Δ. P

Σκηνοθεσία: Τόμας Στούμπερ
 Η παντρεμένη Μαρίον δεν αργεί να κερδίσει την προσοχή του Κρίστιαν, του ντροπαλού νεοφερμένου συναδέλφου με τον οποίο μοιράζεται την άχαρη καθημερινότητα των διαδρόμων ενός ακανούσ σουπερμάρκετ, εκεί όπου σύντομα ανθίζει ένας τριφερός έρωτας. Η Σάντρα Χίλερ του «Τόνι Έρντμαν» και ο ηθοποιός-αποκάλυψη Φραντς Ρογκόφσκι πρωταγωνιστούν σε μια βαθιά ανθρώπινη δημιουργία για την τυραννία της ρουτίνας και την ευεργετική επέμβαση της αγάπης. Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο 68ο Φεστιβάλ Βερολίνου. **Παρουσία του σκηνοθέτη**

22:00 IN FABRIC / ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΥΦΑΣΜΑ (2018, Ην. Βασίλειο, 118')

Σκηνοθεσία: Πίτερ Στρίκλαντ
 Καταραμένο φόρεμα κρύβει φριχτές συνέπειες για την αποψιμαστί αγοραστρία που αδυνατεί να το ξεφορτωθεί. Ο πολυβραβευμένος δημιουργός των «Berberian Sound Studio» και «Duke of Burgundy» εμβάθυνει το μοναδικό φλερτ του με το σινεμά τρόμου, μοντάροντας δεξιοτεχνικά στο ίδιο πατρών μαύρο χιούμορ, giallo ατμόσφαιρα, απόκοσμες γοητικές φιγούρες και kinky ερωτισμό. **Παρουσία του σκηνοθέτη και του παραγωγού, Άντριου Στάρκ**

ONASSIS STEGI

21:00 ΟΙΚΤΟΣ / PITY (2018, Ελλάδα / Πολωνία, 97')

Σκηνοθεσία: Μπάμπης Μακρίδης
 Η ζωή ενός άνδρα που αποζητά τη δυστυχία, χρειάζεται τη θλίψη κι εθίζεται στον οίκτο των άλλων. Ο «Οίκτος» πραγματεύεται τη σχέση ευτυχίας-δυστυχίας, παρατηρώντας με γλυκόκιχη αποστασιοποίηση πώς την ανακατασκευάζουμε στην καθημερινότητά μας. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Οδησσού, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Ερμηνείας στο Φεστιβάλ του Μοντενέγκρο. Ο «Οίκτος» είναι ανάμεσα στις επιλεγμένες ταινίες από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου (EFA) για τα φετινά Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου. **Παρουσία συντελεστών**
Είσοδος με προσκλήσεις

ΑΣΤΟΡ

18:00 SEKALA NISKALA / THE SEEN AND UNSEEN / ΔΟΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (2017, Ινδονησία / Ολλανδία / Αυστραλία / Κατάρ, 86') Δ.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Καμίλα Αντινί
 Κάθε μέρα η δεκάχρονη Τάντρι βυθίζεται σε ένα φανταστικό κόσμο, καθώς εκεί μονάχα μπορεί να συναντήσει τον δίδυμο αδερφό της. Από τις μορφορύτες καταθέσεις πάνω στην παιδική ηλικία, αυτό το κινηματογραφικό ποίημα από την Ινδονησία χαρτογραφεί στοιχειωτικά την πορεία ενός μικρού κοριτσιού από την θλίψη και την οργή μέχρι την αποδοχή της απώλειας. Μεγάλο Βραβείο στο τμήμα Generation του Φεστιβάλ Βερολίνου.

20:00 1985 (2018, ΗΠΑ, 85') (E)
Σκηνοθεσία: Γεν Ταν

Ο Έιντριαν επισκέπτεται τη συνηθιστική οικογένειά του στο Τέξας για τις γιορτές των Χριστουγέννων, όμως πίσω από το πλατύ του χαμόγελο κρύβεται ένα οδυνηρό μυστικό. Ο Κόρι Μάικλ Σμιθ εντυπωσιάζει υποδύμενος έναν γκέι νεαρό σε ένα συγκινητικό και εγκάρδιο δράμα που κερδίζει αβίαστα δάκρυα και πλήθος βραβείων σε φεστιβάλ του εξωτερικού.

22:00 ROJO / ΚΟΚΚΙΝΗ ΕΚΚΛΙΨΗ (2018, Αργεντινή / Ολλανδία / Βραζιλία / Γαλλία / Γερμανία, 109') (E)

Σκηνοθεσία: Μπέντζαμιν Νάιστατ
 Στην Αργεντινή του '70, ένας ευπαθής δικηγόρος προσπαθεί να κρύψει το μυστικό που τον συνδέει με το θάνατο ενός αγνώστου άντρα. Η εμφάνιση ενός ανορθόδοξου ιδιωτικού ντετέκτιβ, που σκοπεύει να διερευνήσει την υπόθεση, φέρνει στην επιφάνεια μια κοινωνία όπου όλοι σιωπούν αλλά κανείς δεν είναι αθώος. Ένας από τους πιο ελπιδοφόρους δημιουργούς του αργεντινικού σινεμά σκαλίζει το ένοχο παρελθόν της χώρας του με ένα minor classic προδιαγραφών πολιτικό θρίλερ.

PARTY

23:00 SHORT CUTS
 Meet and greet πάρτι για τους δημιουργούς των ελληνικών μικρού μήκους ταινιών.

BABA AU RUM (Κλειτίου 6, Αθήνα)

BABA AU RUM
 house of spirits

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ Θ' (2018, 109')

ΟΜΠΡΕΛΑ της Αμερίαςας Μπίσας
SHAPES OF MINE του Γιώργου Καψανιάκη
HIPPO του Θεοφύλακτου Αργυρού
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ του Ρωμανού Παπαϊωάννου
ΚΙΟΚΟΥ ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ του Κωστή Χαραμουντιάνη
ΝΑΡΚΗ του Δημήτρη Τσαλαπάτη (εκτός διαγωνιστικού)

19:30 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΗΘΟΠΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:
THIRD KIND (2018, Ελλάδα, 31')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζώης
Τρεις αρχαιολόγοι επιστρέφουν στην από καιρό έρημη Γη για να μελετήσουν ένα μυστηριώδες σήμα. Το sci-fi συναντά τον ντοκιμαντέρ, στην σενιφική αλληγορία που μάγεψε την Εβδομάδα Κριτικής των Κανών.

Είσοδος με προσκλήσεις

21:30 CHINATOWN - ΤΑ ΤΡΙΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ / CHINATOWN - THE THREE SHELTERS (2018, Κύπρος / Ελλάδα, 91')

Σκηνοθεσία: Αλίκη Δανέζη-Κούτσου
Στα 18 της η Κλειώ μαθαίνει ότι ο πατέρας της δολοφονήθηκε από την κινεζική μαφία και ορκίζεται εκδίκηση. Σκοτεινό παραμύθι τοποθετημένο στην καρδιά της Αθήνας, με τους Κατερίνα Μισιρόνη, Θέμις Μπαζάκα και Γιάννη Στάνκογλου στην πρώτη ταίρια πολεμικών τεχνών που έγινε ποτέ στην Ελλάδα.
Παρουσία συντελεστών

23:30 UN COUTEAU DANS LE COEUR / KNIFE + HEART / ΛΕΠΙΔΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ (2018, Γαλλία / Ελβετία / Μεξικό, 91')

Σκηνοθεσία: Γιαν Γκονζάλες
Στα τέλη του '70, διάσημη παραγωγός γκέι πορνό δοκιμάζεται από ερωτική απογοήτευση ενώ ένας κατά συρροή δολοφόνος αποδεκατίζει τους πρωταγωνιστές των ταινιών της. Με τη Βανέσα Παραντί στον πιο αναπάντεχο ρόλο της καριέρας της, ο Γιαν Γκονζάλες υπογράφει έναν γαργαλιστικό σέξι φόρο τιμής στο σινεμά των Αρτζέντο, Ντε Πάλμα και Άνγκερ, συνδυάζοντας slasher και ερωτισμό υπό τους ήχους των M83.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 MELAN*CHOLIA (2018, Ελλάδα, 52')

Σκηνοθεσία: Αριάδνη Κουτσογιάννη
Ασθενείς κάθε ηλικίας καταθέτουν την προσωπική τους μάχη με την κατάθλιψη, την ώρα που επαγγελματίες των δομών Ψυχικής Υγείας καταδεικνύουν μέσα από την καθημερινή τους εμπειρία τον καταλυτικό ρόλο της οικονομικής κρίσης στην έξαρση των ψυχικών νόσων.
Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους Βασίλη Φωτόπουλο, Ψυχίατρο Θ' Διευθυντή Ψυχιατρικής στο Δρομοκαίτειο και Ειρήνη Μητσάκη, νοσηλεύτρια στο Κέντρο Ψυχικής Υγείας Κορυδαλλού.

21:00 IN DEN GÄNGEN / IN THE AISLES / ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ (2018, Γερμανία / Αυστρία, 125') **Δ.Δ. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Τόμας Στούμπερ
Η παντρεμένη Μάριον δεν αργεί να κερδίσει την προσοχή του ντροπαλού νεοφερμένου συναδέλφου με τον οποίο μοιράζεται την καθημερινότητα ενός αχανούς σουπερμάρκετ. Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βερολίνου.
Παρουσία του σκηνοθέτη

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟ

18:00 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΤΑΔΥΣΗ / LOVE KNOT (1995, Ελλάδα, 120')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος
Η επιστροφή του Λευτέρη στο νησί φουντώνει το εφηβικό πάθος του για την παντρεμένη Όλγα, την ώρα που μια νεοφερμένη νεαρή αρχίζει να τον διεκδικεί. Καραμπέτι, Σουσοβίτης και Χριστοδουλίδου συνθέτουν ένα πυρωμένο ερωτικό τρίγωνο του ελληνικού σινεμά, που καταδύεται σαν μοντέρνα τραγωδία στα μυστικά ξεκασμένων ναυαγίων.
Παρουσία συντελεστών

20:30 DEAD PIGS / Ο ΠΟΤΑΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ ΧΟΙΡΩΝ (2017, Κίνα / ΗΠΑ, 130')

Σκηνοθεσία: Κάθι Γιαν
Πέντε άνθρωποι συναντιούνται στη ραγδαία μεταβαλλόμενη Σαγκάη την οποία αναστατώνει μια ανεξήγητη επιδημία που πλημμυρίζει τον ποταμό της με νεκρούς χοίρους. Μια συμβολική σύγκρουση του μοντέρνου με το παραδοσιακό, και μια ταινία που αλλάζει απρόβλεπτα διαθέσεις και κινηματογραφικά είδη στην επιτυχή προσπάθειά της να γίνει το ανορθόδοξο έπος της χρονιάς. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Σάνταν.

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
23:00 SANATORIUM POD KLEPSYDRA / THE HOURGLASS SANATORIUM / ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΤΗΣ ΚΛΕΨΥΔΡΑΣ (1973, Πολωνία, 124')

Σκηνοθεσία: Βίτσιεκ Χαχ
Παρισθιογενικό σινεμά, που σπάνια πλέον μπορεί να επαναληφθεί, από τον σκηνοθέτη του εκπληκτικού «Χειρόγραφου της Σαραγόσα», το παράδοξο και ολοκληρωτικά αφαιρετικό αυτό φιλμ παραβιάζει κάθε έννοια παραδοσιακής αφήγησης για να απλωθεί ως ένα ατίθασο ταξίδι στον κόσμο της μνήμης, των ονείρων και του υποσυνείδητου. Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κανών.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
18:45 CONSTANTS / THE CONSTANT FACTOR / Ο ΣΤΑΘΕΡΟΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ (1980, Πολωνία, 88') (Ε)

Σκηνοθεσία: Κριστόφ Ζανουσί
Ιδεαλιστής νεαρός ονειρεύεται να ανέβει τα Ιμαλάια προκειμένου να ολοκληρώσει το γχείρημα που έστειλε τον πατέρα του στο θάνατο, την ώρα που αντιμετωπίζει την ανίατη αρρώστια της μητέρας του και το διεφθαρμένο εργασιακό του περιβάλλον. Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Κανών.

21:00 UN PAS ÎN URMA SERAFIMILOR / ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM / ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙΣ ΑΓΙΟΣ (2017, Ρουμανία, 147') **Δ.Δ. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Σάντου
Τέσσερις αντιδραστικοί πρωτοετείς μαθητές μιας ιερατικής σχολής έρχονται σε μέχρις εσχάτων σύγκρουση με ένα μακιαβελικό αρχιερέα, που πίσω από το σεβάσμιο προσώπιό του υπηρετεί ένα ολόκληρο άντρο διαπλοκής και συγκαλυμμένες διαφθορές.

cinema IDEAL

18:00 BISBEE '17 / ΜΠΙΣΜΠΙ 1917 (2017, ΗΠΑ, 112') **Δ.Ν. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Γκριν
Το Μπίσιμι θα ήταν μια ακόμη ανώδυνη κωμωπία της Αριζόνα, αν το παρελθόν της δεν ήταν συνδεδεμένο με τη δολοφονία 1.200 μεταλλωρύχων μεταναστών από τους ντόπιους. Στο αποτρόπαιο αυτό περιστατικό επιστρέφει, εκατό χρόνια μετά, ο δημιουργός του «Kate Plays Christine», βάζοντας τους σημερινούς κατοίκους της πόλης να αναπαραστήσουν το έγκλημα των προγόνων τους και ξεσκεπάζοντας με ανατριχιαστικά επίκαιρο τρόπο τη σκοτεινή ψυχή της Αμερικής. Ένας άξιος απόγονος του «Act of Killing».

20:30 THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM / ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (2018, Παλαιστίνη / Ολλανδία / Γερμανία / Μεξικό, 127')

Σκηνοθεσία: Μουαγιάτ Αλαγιάν
Ο παράνομος έρωτας μεταξύ μιας παντρεμένης Ισραηλινή και ενός επίσης νυμφευμένου Παλαιστίνιου, αποκτά επικίνδυνες διαστάσεις και ανεξέλεγκτες προεκτάσεις όταν οι κρυφοί εραστές βρεθούν στο στόχαστρο των μυστικών υπηρεσιών. Αγωνιώδες πολιτικό θρίλερ, απαγορευμένο love story, πανίσχυρο δράμα, αυτή είναι η ιστορία δύο ανθρώπων εγκλωβισμένων σε έναν κόσμο που εκ προοιμίου καταδικάζει την αγάπη τους. Βραβείο Κοινού και Καλύτερο Σενάριο στο Φεστιβάλ του Ρότερνταμ.

23:15 MANDY (2018, ΗΠΑ, 121')

Σκηνοθεσία: Πάνος Κοσμάτος
Ο Ρεντ και η Μάντι ζουν ευτυχισμένοι σε ένα απομονωμένο σπίτι μέσα στο δάσος όταν μια μοχθηρή συμμορία απόκοσμων μηχανόβιων τους επιτίθεται με μανία. Ταινία τρόμου βουτηγμένη σε ψυχοτρόπια, ρεβανσιστικά και αιματηρό κρεσέντο βίας, λογοτεχνία της φαντασίας και χέβι μέταλ ολοκαύτωμα, το «Mandy» είναι η μεταμεσοοντική απόλαυση της χρονιάς που απογειώνεται από την ντελαριακή ερμηνεία του Νίκολας Κέιτζ, σηματοδοτώντας την θριαμβευτική και ξεκαρδιστική εκδίκηση του πιο παρεξηγημένου ηθοποιού στον πλανήτη.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

12:00 Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΕ 24 ΚΑΡΕ

Ανοικτή Συζήτηση με τον υποψήφιο για Όσκαρ σκηνοθέτη **Ναθάνιελ Καν** για το ντοκιμαντέρ, για τη σχέση του κινηματογράφου με τη ζωή, τα εικαστικά, την αρχιτεκτονική και την τέχνη συνολικά, με αφορμή το νέο του ντοκιμαντέρ. *Με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα*

Πολυχώρος Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
(Λ. Βασιλίσσης Σοφίας & Κόκκαλη, Αθήνα)
Είσοδος ελεύθερη



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



U.S. EMBASSY
ATHENS

ΑΣΤΟΡ

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
18:00 SALTO / ΣΑΛΤΟ (1965, Πολωνία, 104') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ταντέους Κονβίτσκι
Ένας άγνωστος άντρας ηνδύει από το τρένο και καταλήγει σε ένα μικρό χωριό. Ο ίδιος υποστηρίζει πως έχει ξαναβρεθεί εκεί στο παρελθόν, αλλά κανένας από τους κατοίκους δεν δείχνει να τον θυμάται. Η εκκεντρική του παρουσία, ωστόσο, θα διαταράξει τις ισορροπίες μιας ολόκληρης κοινότητας. Ο Ζμπήγκνιεφ Τοϊμπούλσκι, γνωστός και ως ο Πολωνός Τζέιμς Ντιν, είναι ο ιδανικός μεσσίας και ελκυστικός απατεώνας σε αυτή την μυστηριώδη, σέξι και εκκεντρική απόπειρα εξερεύνησης των πιο ενδόμυχων πτυχών της ανθρώπινης ψυχής.

20:15 THE PRICE OF EVERYTHING / ΟΛΑ ΓΙΑ ΠΟΥΛΗΜΑ (2018, ΗΠΑ, 98') **Δ.Ν. (Ε)**

Σκηνοθεσία: Ναθάνιελ Καν
Αν κάθε έργο τέχνης έχει την τιμή του, τότε ποιος αποφασίζει γι' αυτήν; Κι αν ο σύγχρονος καλλιτεχνικός κόσμος έχει πλέον μετατραπεί σε ένα αδιότακτο χρηματιστήριο, ποιος φέρει την ευθύνη; Τις προκλητικές ερωτήσεις, αλλά και τις αποκαλυπτικές απαντήσεις προσφέρει ο σκηνοθέτης που διεκδικούσε το Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ με το εξαιρετικό «My Architect», βάζοντας και φέτος πλήρη για το ίδιο βραβείο.

Παρουσία του σκηνοθέτη

ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ 100
22:30 SKAMMEN / SHAME / ΝΤΡΟΠΗ (1968, Σουηδία, 103') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ίνγκμαρ Μπέργκμαν
Στο μέσο του εκπληκτικού σερί ταινιών που γύρισε ο Μπέργκμαν το '60, η «Ντροπή» αξίζει περίοπτης θέσης, ένα πρόνοιμο που απέκτησε μόλις τις τελευταίες δεκαετίες. Μια αντιπολεμική δήλωση τρομερής δύναμης, με ερμηνείες ανυπέροχης ισχύος από τους Μαξ φον Σίντοφ και Λιβ Ούλμαν, η «Ντροπή» αποτελεί μια θηκική παραβολή μεγάλης παραξενιάς αγωνίας, την οποία σφειλνει να ανακαλύψει επιτέλους μια ευρύτερη μερίδα θεατών. Επετειακή προβολή 50 χρόνων με ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια.

PARTY

23:00 THE FUTURE IS FEMALE
Πάρτι με αφορμή το αφιέρωμα «Σινεμά και Ισότητα | Το Μέλλον Είναι Γυναίκα»

BLUE BIRD (Ηπίτου 4, Αθήνα)



ΔΑΝΑΟΣ 1

ICONS

17:30 THE EYES OF ORSON WELLES / ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΟΥ ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΣ (2018, Ην. Βασίλειο, 115')

Σκηνοθεσία: Μαρκ Κάζνις

Όταν η κόρη του Όρσον Γουέλς αποφασίζει να φέρει για πρώτη φορά στο φως τα αρχαία του πατέρα της, ένας από τους πιο ενδιαφέροντες σύγχρονους ντοκιμαντερίστες δέχεται την πρόκληση να προσεγγίσει τον δημιουργό μέσα από πτυχές που μας ήταν άγνωστες μέχρι πρότινος. Στην πορεία καταλήγει σε ένα λατρευτικό φόρο τιμής που εισχωρεί στο μυαλό μιας ιδιοφυΐας και καταφέρνει να μας πείσει να τον αντικρίσουμε με άλλα μάτια.

20:00 TLMOCNÍK / THE INTERPRETER / Ο ΔΙΕΡΜΗΝΕΑΣ (2018, Σλοβακία / Τσεχία / Αυστρία, 113')

Σκηνοθεσία: Μάρτιν Σούλικ

Ένας ηλικιωμένος μεταφραστής ταξιδεύει στη Βιέννη για να εκδικηθεί τον αξιωματικό των Ναζί που ευθύνεται για την εκτέλεση των γονιών του. Αντί αυτού, βρίσκει τον γιο του και μαζί ξεκινούν ένα απρόοπτο οδοιπορικό που θα τους πλησιάσει στις απαντήσεις που χρειάζονται. Η υποβολή της Σλοβακίας στα φετινά Όσκαρ βάζει την κωμωδία και την τραγωδία συνενώνοντας σε ένα γενναίο road movie, με οδηγούς τον Πίτερ Σιμόνσεκ και τον θρυλικό Τσέχο σκηνοθέτη, Γίρι Μένζελ. **Η Αττική Οδός σας προτείνει την ταινία και σας εύχεται καλό Φεστιβάλ και ασφαλείς διαδρομές.**



22:30 TROPPIA GRAZIA / LUCIA'S GRACE / ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΛΟΥΤΣΙΑ (2018, Ιταλία / Ελλάδα / Ισπανία, 109')

Σκηνοθεσία: Τζιάνι Ζαννάι

Μια τοπογράφος συναντά κατά τη διάρκεια μιας μέτρησης την Παναγία, που της αφήνει μια αποστολή: να χτίσει μια εκκλησία στο σημείο συνάντησής τους, κάτι που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με τα σχέδια της φέρμας για την οποία εργάζεται. Γύρω απ' αυτό το ηθικό δίλημμα ξετυλίγεται μια σουρεαλιστική κωμωδία που στοχεύει κατευθείαν στην καρδιά των θεατών.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:15 ISLAND OF THE HUNGRY GHOSTS / ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ (2018, Γερμανία / Ην. Βασίλειο / Αυστραλία, 94') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Γκαμπριέλ Μπρέντι

Κάθε χρόνο στο Νησί των Χριστουγέννων, εθελοντές βοηθούν εκατομμύρια καβούρια να μεταναστεύσουν. Στο ίδιο απόμερο νησί, η αυστραλιανή κυβέρνηση διατηρεί κέντρο κράτησης μεταναστών, την ώρα που οι ντόπιοι κάνουν σπονδές για όσους πέθαναν εκεί δίχως να λάβουν κανονική ταφή. Το Βραβείο Ντοκιμαντέρ της Τραμπέκα φωτίζει με μυσταγωγικό τρόπο το οξύμωρο της ανθρώπινης φύσης.

21:00 SEKALA NISKALA / THE SEEN AND UNSEEN / ΑΟΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (2017, Ινδονησία / Ολλανδία / Αυστραλία / Κατάρ, 86') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Καμίλα Αντινί

Κάθε μέρα η δεκάχρονη Τάντρι βυθίζεται σε έναν κόσμο μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, καθώς εκεί μόνάκι μπορεί να συναντήσει τον δίδυμο αδερφό της. Μεγάλο Βραβείο στο τμήμα Generation του Φεστιβάλ Βερολίνου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟ

17:45 ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ / ATHENS BLUES (2001, Ελλάδα, 110')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος

Μια ζεστή καλοκαιρινή νύχτα, ένα εξάχρονο αγόρι το σκάει από το σπίτι του και περιπλανιέται στους δρόμους της Αθήνας. Γύρω του συναντώνται εννέα ιστορίες, όλες κομμάτια μιας πόλης που ποτέ δεν κοιμάται. Σινεμά παρεπίσημο και αυθόρμητο με τους Μπέτυ Λιβανού, Ηλία Λογοθέτη, Μηνά Χατζησάββα και Αλέκο Αλεξανδράκη να ηγούνται ενός επιτελείου ηθοποιών που αυτοσεξιδιάζει απολαυστικά μπροστά στην κάμερα.

Παρουσία συντελεστών

20:15 MANCHESTER KEEPS ON DANCING / ΤΟ ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ ΧΟΡΕΥΕΙ ΑΚΟΜΗ (2017, Ην. Βασίλειο / Ισπανία, 90')

Σκηνοθεσία: Χάβι Σενθ

Από την ηλεκτρονική σκηνή του Σικάγο στις αρχές των '80s μέχρι τις acid μέρες του θρυλικού κλαμπ Hacienda και την αναγωγή της house σε pop φαινόμενο, αυτό είναι το χρονικό ενός ολόκληρου μουσικού κινήματος όπως ξεπήδησε από τις βιομηχανικές ανάσες μιας πόλης. Το εγχειρίδιο κάθε dj που σέβεται τον εαυτό του.

22:30 POSTCARDS FROM LONDON / ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΑΠ' ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ (2018, Ην. Βασίλειο, 88')

Σκηνοθεσία: Στιβ ΜακΛίν

Ένας καλοκάγαθος νεαρός μβείται στον κόσμο του λονδρέζικου πληρωμένου έρωτα και των τεχνών, σε αυτή τη φασμαγοργική εκδοχή του «Καβγατζή» του Φασμπίντερ, της ζωγραφικής του Καραβάτζιο και του σινεμά του Τζάρμαν. Εικαστικό ντελίριο, ονειρική ατμόσφαιρα, με μια θαρραλέα σέξι ερμηνεία από τον πρωταγωνιστή-αποκάλυψη του περσινού «Beach Rats».

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

18:00 THE GHOST OF PETER SELLERS / ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΙΤΕΡ ΣΕΛΕΡΣ (2018, Κύπρος, 93') (Ε)

Σκηνοθεσία: Πίτερ Μέντακ

Καλώς ορίσατε στα παρασκήνια του «Ghost in the Noonday Sun», μιας πειρατικής κωμωδίας του '70 που εξελίχθηκε στο απόλυτο χολιγουντιανό ναυαγίο. Βασικός υπεύθυνος για ένα από τα πιο εφιαλτικά γυρίσματα που έγιναν ποτέ: Ο Πίτερ Σέλερς.

20:00 CHRIS THE SWISS / ΚΡΙΣ, Ο ΕΛΒΕΤΟΣ (2018, Ελβετία / Γερμανία / Κροατία / Φινλανδία, 90') Δ.Ν. (Ε)

Σκηνοθεσία: Άνια Κόφμελ

Μ' έναν συνδυασμό animation, ερευνητικού ντοκιμαντέρ και θρίλερ μυστηρίου, η Κόφμελ συγκετρώνει σε ακόμα κομμάτια της ζωής του αγαπημένου της ξαδέφερου, ενός Ελβετού πολεμικού ανταποκριτή που σκοτώθηκε υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες στον πόλεμο της Γιουγκοσλαβίας.

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
22:00 SANATORIUM POD KLEPSYDRA / THE HOURGLASS SANATORIUM / ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΤΗΣ ΚΛΕΨΥΔΡΑΣ (1973, Πολωνία, 124') (Ε)

Σκηνοθεσία: Βόϊτσεκ Χαχ

Παραισθησιογόνο σινεμά από τον σκηνοθέτη του εκπληκτικού «Χειρόγραφο της Σαραγόσσα». Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών του 1973.

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

18:00 WALKOWER / WALKOWER / ΕΓΚΑΤΑΛΕΪΨΗ (1965, Πολωνία, 77')

Σκηνοθεσία: Γέρζι Σκολιμόφσκι

Από τις πιο ριζοσπαστικές και ανανεωτικές δημιουργίες του μεταπολεμικού σινεμά της Πολωνίας, η δεύτερη μεγάλου μήκους σκηνοθετική απόπειρα του σημαντικού Σκολιμόφσκι («Η Κραυγή») συλλαμβάνει έναν μελαγχολικό αποαιρετισμό στη νεανική ανεμελιά και μαζί το πορτρέτο μιας ολόκληρης γενιάς, μέσα από την ιστορία ενός ερασιτέχνη νεαρού πυγμάχου σε αναμέτρηση με τους γύρω και με τον εαυτό του.

20:00 A FAMILY TOUR / ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ (2018, Ταϊβάν / Χονγκ-Κονγκ / Σγκαπούρη / Μαλαισία, 107')

Σκηνοθεσία: Γινγκ Λιανγκ

Αναγκασμένη να εξεδρίστη μακριά από τη γενετήριά της, εξαιτίας των πεποιθήσεων που εκφράζει στις ταινίες της, μια σκηνοθέτιδα κινεζικής καταγωγής έχει χρόνια να δει την άρρωστη μητέρα της. Μέχρι που ένα παράτολμο το χρόνοκό ενός ολόκληρου μουσικού κινήματος όπως ξεπήδησε από τις βιομηχανικές ανάσες μιας πόλης. Το εγχειρίδιο κάθε dj που σέβεται τον εαυτό του.

22:15 FRÈRES ENNEMIS / CLOSE ENEMIES / ΑΔΕΛΦΙΚΟΙ ΕΧΘΡΟΙ (2018, Βέλγιο / Γαλλία, 111')

Σκηνοθεσία: Ντέβιντ Ελκόνφεν

Μεγαλωμένοι στα γκέτο του Παρισιού, δυο παιδικό φίλοι (Ματίας Σέναρτζ και Ρενάτο Κατέμι) βρίσκονται πλέον στις αντίθετες πλευρές του νόμου. Όταν μια παράνομη δοσοληψία ναρκωτικών τους φέρει αντιμέτωπους, θα συνειδητοποιήσουν πως η επιβίωση του ενός εξαρτάται απ' τον άλλον. Γεφυρώνοντας μοναδικά την απόσταση ανάμεσα στον Μάικλ Μαν και τον Ζαν Πιέρ Μελβίλ, ο σκηνοθέτης του εξαιρετικού «Μακριά από τους Ανθρώπους» παραδίδει ένα υπόδειγμα αστυνομικού θρίλερ το οποίο αξίζει κάθε έπαινο που εισέπραξε στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας.

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

21:00 THE OLD MAN & THE GUN / Ο ΚΥΡΙΟΣ & ΤΟ ΟΠΛΟ (2018, ΗΠΑ, 93')

Σκηνοθεσία: Ντέβιντ Λόουερι

Η αληθινή ιστορία του ληστή τραπεζών Φόρεστ Τάκερ, που πρωτομπήκε φυλακή σε ηλικία 15 ετών, κατάφερε να αποδράσει 18 φορές και συνέχισε απότόπου να οργανώνει ληστείες μέχρι τα 79 του. Ο οριστικός αποαιρετισμός του Ρόμπερτ Ρένφροντ στην υποκριτική συναντά τον κινηματογραφικό επίλογο που του αξίζει, κάρπ σε ένα γοητευτικό και σκηνοθετημένο με μπριό περιπετειώδες φιλμ, το οποίο ηλαιοιώνουν ερμηνευτικά οι Τομ Γουέιτς, Σίσι Σπέισεκ, Κέισι Άφλεκ και Ελίζαμπεθ Μος.

ΑΣΤΟΡ

18:00 IŞGUVENTI VASARA / SUMMER SURVIVORS / ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ (2018, Λιθουανία, 91') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Μαρία Καθαρράτζε

Μία νεαρή ψυχολόγος, δύο ασθενείς ψυχιατρικής κλινικής και μία νοσοκόμα γίνονται συνοδοιπόροι ενός ασυνήθιστου road trip που διασχίζει με χιούμορ και ανθρωπιά μερικές από τις πιο πικρές αλήθειες της ζωής, σε ένα αγαπησιάρικο σκηνοθετικό ντεμπούτο που έρχεται με φόρα από το Φεστιβάλ του Τορόντο.

20:00 FLOTTEN / THE RAFT / Η ΣΧΕΔΙΑ (2018, Σουηδία / Δανία / ΗΠΑ / Γερμανία, 97') Δ.Ν. (Ε)

Σκηνοθεσία: Μάρκουκς Λίντεν

Το 1973, έξι γυναίκες και πέντε άνδρες σαλπάρουν πάνω σε μια σκεδία για να διασχίσουν βοήθητοι τον Ατλαντικό, στο πλαίσιο ενός ριζοσπαστικού κοινωνιολογικού πειράματος πάνω στην ανθρωπινή επιθετικότητα, την σεξουαλική έλξη και το ένστικτο της επιβίωσης. Σχεδόν τέσσερις δεκαετίες μετά, οι συμμετέχοντες συναντιούνται ξανά για να αναβιώσουν το πιο παράξενο ομαδικό πείραμα όλων των εποχών. Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ της Κοπεγχάγης.

22:15 NEON HEART / ΚΑΡΔΙΑ ΑΠΟ ΝΕΟΝ (2018, Δανία, 89') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Λάουρις Φλέντεν-Γιένσεν

Η Λόρα δοκιμάζει την τύχη της στο πορνό, ο πρώην της θέλει να αφήσει πίσω του τα ναρκωτικά, ενώ ο έφηβος αδερφός του, που θέλει να γίνει δεκτός σε μια συμμορία χούλιγκαν, φαντασιώνεται τη Λόρα μέσα από τα βιντεάκια της. Τρεις άνθρωποι κυνηγούν τη ζωή και μια ολόκληρη γενιά το μύθο της με καύσιμο την έξηψη, σε ένα δυναμικό (και αυστηρώς ακατάλληλο) ντεμπούτο, που δεν σκάρει τόσο με τις εικόνες του όσο με τη μεταμφιεσμένη ευαισθησία του.

PARTY

23:00 ΠΑΡΤΙ ΛΗΞΗΣ!

SIX D.O.G.S (Αβραμίουτου 6-8, Μοναστηράκι)



ΔΑΝΑΟΣ 1**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

17:00 MIRAI NO MIRAI / MIRAI OF THE FUTURE / Η ΜΙΡΑΪ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ (2018, Ιαπωνία, 98')

Σκηνοθεσία: Μαμόρου Χοσόντα
Η Μιράϊ έρχεται στη ζωή και ο τετράχρονος αδερφός της αντιμετωπίζει το γεγονός με ζήλια. Όταν όμως το αγόρι ανακαλύψει ένα μαγικό κήπο που του επιτρέπει να ταξιδεύει στο χρόνο και να συναντά τους συγγενείς του σε διαφορετικές περιόδους, θα αναθεωρήσει. Μια ιστορία για την αόρατη κλωστή που ενώνει γενιές και οικογένειες, το νέο anime του Μαμόρου Χοσόντα υπήρξε το καλά κρυμμένο μουσικό των φρετινών Καννών. (Κατάλληλο άνω των 8 ετών)

Σε συνεργασία με το 1^ο Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας. Προλογίζουν οι Καλλιόπη Χαράλαμπος Κριεφ και Αμάντα Λιβανού, Διευθύντριες ΑΤΗΙCFF.

19:00 NUESTRO TIEMPO / OUR TIME (2018, Μεξικό / Γαλλία / Γερμανία / Δανία / Σουηδία, 173')

Σκηνοθεσία: Κάρλος Ρεϊγάδας
Ένας άντρας και μια γυναίκα κατοικούν με τα παιδιά τους σε ένα απομονωμένο ράντσο της μεξικανικής επαρχίας. Η εμφάνιση ενός εκπαιδευτή αλόγων θα ξυπνήσει την ερωτική επιθυμία της γυναίκας, προκαλώντας ρωγμές στη γαλήνη του ζεύγους. Ένας από τους πιο αντισημιτικούς δημιουργούς του μοντέρνου σινεμά («Silent Light») κινηματογραφεί τον εαυτό του και τη σύζυγό του σε μια προσωπική και εντυπωσιακή εξερεύνηση του γάμου και της οικογένειας.

22:30 LA TERRA DELL'ABBASTANZA / BOYS CRY / ΑΔΕΛΦΙΑ ΕΞ ΑΙΜΑΤΟΣ (2018, Ιταλία, 96')

Σκηνοθεσία: Νταμιάνο & Φάμπιο Ντ'Ιντσέντο
Δύο νεαροί παρασύρουν πεζό με το αμάξι τους και στη συνέχεια τον εγκαταλείπουν αβοήθητο. Αυτό που δεν γνωρίζουν είναι ότι έχουν σκοτώσει πληροφοριοδότη της αστυνομίας και ότι με αυτό τον τρόπο έχουν μόλις εξαργηρώσει μια θέση στην τοπική συμμορία μαφιόζων. Ένα φασουστικών προεκτάσεων γκανγκστερικό δράμα που αναβιώνει την παγερή ατμόσφαιρα του «Γόμορρα» και τεστάρει τις αντοχές της αληθινής φιλίας.

ΔΑΝΑΟΣ 2

17:15 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Γ' (2018, 90') (Ε)
Διεθνής επιλογή από τις καλύτερες μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
19:15 WALKOWER / WALKOVER / ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ (1965, Πολωνία, 77') (Ε)

Σκηνοθεσία: Γέρζι Σκολιμόφσκι
Η δεύτερη μεγάλου μήκους σκηνοθετική απόπειρα του σημαντικού Σκολιμόφσκι («Η Κραυγή») αποτελεί μια από τις πιο ριζοσπαστικές και ανανεωτικές δημιουργίες του μεταπολεμικού σινεμά της Πολωνίας.

21:15 MANCHESTER KEEPS ON DANCING / ΤΟ ΜΑΝΤΣΕΣΤΕΡ ΧΟΡΕΥΕΙ ΑΚΟΜΗ (2017, Ην. Βασίλειο / Ιαπωνία, 90') (Ε)

Σκηνοθεσία: Χάβι Σενθ
Από την ηλεκτρονική σκηνή του Σικάγο στις αρχές των '80s, μέχρι τις acid μέρες του θρυλικού κλαμπ Hacienda και την αναγωγή της house σε ποπ φαινόμενο, αυτό είναι το χρονικό ενός ολόκληρου μουσικού κινήματος όπως ξεπήδησε από τις βιομηχανικές ανάσες μιας πόλης. Το εγχειρίδιο κάθε dj που σβέττει τον εαυτό του.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Βραβευμένες ταινίες του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών ταινιών μικρού μήκους, συγκεντρωμένες σε μία προβολή.

19:45 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
Δείτε μία από τις βραβευμένες ταινίες του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος του Φεστιβάλ!

22:00 WILDLIFE (2018, ΗΠΑ, 104') (Ε)
Σκηνοθεσία: Πολ Ντέινο

Η ζωή ενός εφίβου στη Μοντάνα των '60s αναστατώνεται όταν βλέπει τον κατ' επίφαση ευτυχισμένο γάμο των γονιών του να καταρρέει. Ο ταλαντούχος ηθοποιός του «Θα Χυθεί Αίμα» περνά πίσω από την κάμερα, βάζει μπροστά της τους Τζέικ Τζιλντ και Κάρεϊ Μάλγκαν και παραδίδει ένα απροδόκητης ωριμότητας σκηνοθετικό ντεμπούτο που άνοιξε την Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ISLAND OF THE HUNGRY GHOSTS / ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ (2018, Γερμανία / Ην. Βασίλειο / Αυστραλία, 94') Δ.Ν. (Ε)

Σκηνοθεσία: Γκαμπριέλ Μπρέντι
Κάθε χρόνο στο Νησί των Χριστουγέννων, εθελοντές βοηθούν εκατομμύρια καβούρια να μεταναστεύσουν. Στο ίδιο νησί, η αυστραλιανή κυβέρνηση διατηρεί κέντρο κράτησης μεταναστών, την ώρα που οι ντόπιοι κάνουν σπονδές για όσους πέθαναν εκεί δίχως να λάβουν κανονική ταφή. Το Βραβείο Ντοκιμαντέρ της Τραϊμπέκα φωτίζει με μυσταγωγικό τρόπο το οξύμωρο της ανθρώπινης φύσης.

21:00 DER LÄUFER / MIDNIGHT RUNNER / Ο ΔΡΟΜΕΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ (2018, Ελβετία, 92') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Χάνες Μπασουγκάρτενερ
Προσπαθώντας να εξορκίσει προσωπικά του άγχη και απωθιμένες μνήμες από τον χαμό του αδερφού του, ένας νεαρός δρομέας που στοχεύει στους Ολυμπιακούς, εξερευνά τις νύχτες μια ολοένα και πιο βίαιη διπλή ζωή. Ένα διαισθητικό πορτρέτο για τη γέννηση ενός «τέρατος» εντός μιας συναισθηματικά άνυδρης και άκρας ανταγωνιστικής κοινωνίας.

Διευθύνσεις

www.aiff.gr | www.cinemagazine.gr

ΔΑΝΑΟΣ 1
Λεωφ. Κηφισίας 109
τηλ.: 210 6922655



ΔΑΝΑΟΣ 2
Λεωφ. Κηφισίας 109
τηλ.: 210 6922655



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 & 2
Ακαδημίας 57
τηλ.: 210 3622683

INTEAL
Πανεπιστημίου 46
τηλ.: 210 3826720



ΑΣΤΟΡ
Σταδίου 28 (σταθ. Κοραή)
τηλ.: 210 3211950

ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ
Λεωφ. Συγγρού 107
τηλ.: 210 3612046

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5
τηλ.: 210 3213100

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου
τηλ.: 210 3213100

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Στον ημιόροφο του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, Ακαδημίας 42, Δευτέρα - Σάββατο, 11:00 - 18:00, τηλ.: 210 3389137

cinema IDEAL

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟ
18:00 ΤΕΣΤΟΣΤΕΡΟΝΗ / ΤΕΣΤΟΣΤΕΡΟΝΕ (2004, Ελλάδα, 92')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Πανουσόπουλος
Σε ένα διάλειμμα από τη θητεία του, ένας ναύτης καταλήγει σε ένα μυστηριώδες έρημο από άντρες νησι και σύντομα συνειδητοποιεί ότι οι θηλυκές υπάρξεις της περιοχής, ανεξαρτήτου ηλικίας, σκοπεύουν να τον ξεζουμίσουν σεξουαλικά. Η απόλυτη αντρική φαντασίωση μετατρέπεται σε εφιάλτη και ο Γιώργος Πανουσόπουλος διασκεδάζει αφάνταστα σε ένα τολμηρό, φελιχνίως εμπνευσμένο, ερωτικό παιχνίδι αντιστροφής των ρόλων.
Παρουσία συντελεστών

SPOTLIGHT ΣΤΟΝ ΠΑΒΕΛ ΠΑΒΛΙΚΟΦΣΚΙ
20:00 IDA (2013, Πολωνία / Δανία / Γαλλία / Ην. Βασίλειο, 82')

Σκηνοθεσία: Πάβελ Παβλικόφσκι
Η καλύτερη ευρωπαϊκή ταινία του 2013, βραβευμένη με Όσκαρ Καλύτερης Ξενογλώσσας Ταινίας, υπήρξε το αποτέλεσμα της επανασύνδεσης του σκηνοθέτη με την πατρίδα και το παρελθόν του, ένα λιτό και ενοχικό κομφοτέκιμα πάνω στο υπεραρκικό κενό των κατοίκων μιας χώρας σε μόνιμη αναζήτηση της θέσης της στην Ιστορία.

22:00 PARIS RIGALLE / ΣΤΑΣΗ ΠΙΓΚΑΛ (2018, Γαλλία / Βέλγιο, 118')

Σκηνοθεσία: Σεντρίκ Ανζέ
Στο Παρίσι του 1982, δύο μυστικοί αστυνομικοί με καλλιτεχνικές ανπισχίες και αποστολή να προσεγγίσουν τη Μαφία εισχωρούν στη βιομηχανία του πορνό, όμως όταν βρεθούν πίσω από την κάμερα αρχίζουν να τη βλέπουν... Γκοντάρ Γκιγιόμ Κανέ και Ζιλ Λελούς πρωταγωνιστούν σε μια retrosexual αστυνομική κωμωδία.

τα τμήματα του φεστιβάλ

- ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**
- ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / ICONS / ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**
- ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ**
- ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ**
- ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**
- ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ**
- ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ / ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ**

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ

- Δ.Δ.:** Διεθνές Διαγωνιστικό
- Δ.Ν.:** Διαγωνιστικό Ντοκιμαντέρ
- P** Δημοσιογραφική προβολή

Οι διαπιστευμένοι από το Φεστιβάλ δημοσιογράφοι μπορούν να εκδώσουν μηδενικό εισιτήριο μέχρι και 15 λεπτά πριν την έναρξη της προβολής.

ΑΣΤΟΡ

17:30 BISBEE '17 / ΜΠΙΣΜΠΙ 1917 (2017, ΗΠΑ, 112') Δ.Ν. (Ε)

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Γκριν
Το Μπίσμπι θα ήταν μια ακόμη ανώδυνη κωμωπία της Αριζόνα, αν το παρελθόν της δεν ήταν συνδεδεμένο με τη δολοφονία 1.200 μεταλλωρύχων μεταναστών από τους ντόπιους. Στο αποτρόχαιο αυτό περιστατικό επιστρέφει, εκατό χρόνια μετά, ο δημιουργός του «Kate Plays Christine», βάζοντας τους σημερινούς κατοίκους της πόλης να αναπαράσχουν το έγκλημα των προγόνων τους και ξεσκεπάζοντας με ανατριχιαστικά επίκαιρο τρόπο τη σκοτεινή ψυχή της Αμερικής. Ένας άξιος απόγονος του «Act of Killing».

20:00 THE MISEDUCATION OF CAMERON POST / Η ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΟΝ ΠΟΣΤ (2018, ΗΠΑ, 90') (Ε)

Σκηνοθεσία: Ντεσιρέ Ακαβάν
1993. Η Κάμερον οδηγείται σε κέντρο «θεραπείας» γκέι εφήβων όταν ο φίλος της την πιάνει να ερωτοτροπεί με ένα κορίτσι κατά τη διάρκεια ενός σχολικού χορού. Εκεί, παρά τις εξοτωτικές ψυχολογικά συνθήκες, η νεαρή θα δημιουργήσει μια πολυπόθητη νέα οικογένεια. Η Κλόε Γκρέις Μόριτζ («Hugo», «Kick-Ass») πρωταγωνιστεί σε έναν τρυφερό ύμνο στη διαφορετικότητα και την αισιοδοξία, που κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο φετινό Σάνταν.

ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΩΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ
22:00 BEZ KOŃCA / NO END / ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΟΣ (1985 Πολωνία, 107') (Ε)

Σκηνοθεσία: Κριστόφ Κιολόφσκι
Η ταινία που εξέλιξε τον Κιολόφσκι σε έναν από τους κορυφαίους Ευρωπαίους δημιουργούς, γεμάτη πολιτικές αναφορές για την Πολωνία των αρχών του '80 αλλά και υπερβάσεις που διερευνούν την ανθρώπινη φύση, ακολουθεί έναν νεκρό δικηγόρο που επισκέπτεται τη σύζυγό του, παρακολουθώντας την προσπάθειά της να συνεχιστεί η ζωή της.

υπόμνημα ΑμεΑ

- Πρόσβαση και για Εμποδιζόμενα Άτομα / Άτομα με Αναπηρία [ΑμεΑ]
- Χώρος υγιεινής για όλους / όλες
- Χώρος στάθμευσης οχημάτων Ατόμων με Αναπηρία [ΑμεΑ]
- Ακουστική Περιγραφή (Audio Description)
- Ελληνικοί Υπότιτλοι για Κωφούς και Βαρήκοους (Greek SDH: Subtitles for the Deaf and Hard-of-Hearing)
- Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα [ENΓ]
- Ελληνικοί υπότιτλοι βάσει διαλόγου

Το αφιέρωμα «Το Μέλλον Είναι Γυναίκα - Σινεμά και Ισότητα» υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Μεταρρύθμιση Δημόσιου Τομέα» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. Όλες οι ταινίες του αφιέρωματος (μυθοπλασίες και τεκμηριωμένες) προβάλονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με ελεύθερη είσοδο και υπότιτλους βάσει διαλόγου.



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΜΕΓΑΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



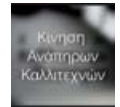
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΟΙΝΟΥ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



από τον Παναγιώτη Τριγανιώτη